

Gender as a Taboo (HU Berlin, Oct 06)

Jennifer John

Call for Papers (Sprachen: deutsch, englisch, französisch)

Deadline: 10.04.2006

Interdisciplinary Workshop organized by the Graduate Research Group Gender as a Category of Knowledge at Humboldt University, Berlin, 27th + 28th of October 2006

Gender as a Taboo: Places, Dynamics and Functions

Deadline: 10.04.2006

Organization: Dr. Ute Frietsch, Dr. Sabine Grenz, Dr. Lidia Guzy, Jennifer John, M.A., Beatrice Michaelis, M.A.

Gender is both a taboo and a field of knowledge. Gender as a taboo and gender as a category of knowledge are mutually dependent - they constitute a pair - comparable to the implicit and the explicit, secret and scandal, silence and speech.

One priority of the workshop is to interrogate what kind of "will to knowledge" (Foucault) motivates the talk and exposure of sexual acts, genitals etc. Furthermore, we want to investigate the "will" to ignore gender in sciences and other fields of knowledge. This includes questions of canon-making in academic disciplines and other fields of knowledge as well as of larger social mechanisms, such as political correctness and breaking discursive taboos (pretending to explicate what has long been silenced, thereby negating that enunciations of racism, sexism and other discriminatory modes have always already been practiced).

Not only becomes the marginalized tabooed but also the privileged. It remains unmarked and simultaneously marks its 'other'. The preservation of power as well as the maintenance of social coherence appear to be crucial a cause of tabooing. How can we evaluate and analyse the ability of taboos to contain potential threats? Both the tabooing and the perpetuation of a binary logic of gender relations are instrumental in the construction and taxonomy of social and scientific communities, culture and human beings. Taboos, however, are situated and culturally as well as historically

contingent.

The workshop is designed to examine places, dynamics, and specific functions of taboos concerning gender (gender performance, gender relations, homo/hetero/sexuality). How, for instance, can we intervene in a binary gender logic, if we recognise that gender studies is not innocent either in the process of tabooing other genders (Intersex, Trans*) in very material-corporeal and violent ways. How is (scientific/academic) knowledge structured by taboos? How does tabooing affect subjectivities? In how far can taboos be conceptualised as discursive? How does a taboo define who is in and who is out? In how far is tabooing ludicrous? Can a taboo concerning gender still function, if once articulated? Can canons incorporate taboos without de-tabooing them? How can we describe the limitations of taboos?

Taboo research exists in various fields, among others psychology/psychoanalysis, ethnology, sociology, theology, cultural studies, film and literary theory. At this workshop we wish to connect these two fields of knowledge (taboo and gender) in a transdisciplinary manner reflecting mechanisms of tabooing both within science and society. We invite contributions investigating gender as a taboo from all areas of academia, reaching from the natural sciences to arts/art theory. Papers should be self-reflexive concerning the status of gender in their own (inter/trans) disciplinary situatedness.

Keynote Speakers:

Prof. Dr. Joan Cadden (provisional)

Dr. Bettina Mathes

Conference languages will be German and English. However, discussions can also be held in French.

Conference fee: There is a small conference fee of 10 EUR for both days of the workshop to be paid at registration.

Travel expenses might be covered for invited papers.

Proposals should not exceed 2,000 characters. Please send them together with a CV until the 10th of April, 2006 to the following address:

gradkollgeschlecht@hu-berlin.de

Interdisziplinärer Workshop des DFG-Graduiertenkollegs Geschlecht als Wissenskategorie an der Humboldt-Universität zu Berlin, 27. und 28.

Oktober 2006, zum Thema

Geschlecht als Tabu: Orte, Dynamiken und Funktionen

Organisation: Dr. Ute Frietsch, Dr. Sabine Grenz, Dr. Lidia Guzy, Jennifer John, M.A., Beatrice Michaelis, M.A.

"Geschlecht" ist zugleich ein Tabu und ein Feld des Wissens. Geschlecht als Tabu und Geschlecht als Wissenskategorie bedingen sich gegenseitig, sie bilden ein Paar - ähnlich wie Implizites und Explizites, Geheimnis und Skandal, Gesagtes und Nicht-Gesagtes.

Auf dem Workshop soll der Frage nachgegangen werden, welcher "Wille zum Wissen" (Foucault) Thematisierungen sowie Zurschaustellungen von "Geschlecht" (sexuellen Akten, Genitalien etc.) motiviert. Es soll außerdem nach dem "Willen" gefragt werden, der für Dethematisierungen von Geschlecht/Gender (sozialen und kulturellen Geschlechterverhältnissen) in Wissenschaften und Wissensfeldern leitend ist. Dies schließt neben Fragen nach der Kanon-Bildung einzelner Wissens(chafts)felder und Disziplinen eine Beschäftigung mit weiteren gesellschaftlichen Mechanismen ein, etwa mit dem Spannungsverhältnis von Political Correctness und so genannt tabu-brechenden Diskursen. (In dem Postulat, endlich etwas sagen dürfen zu müssen, wird verschwiegen, dass diese Rassismen, Sexismen und andere diskriminierende Aussagen schon immer getätigt wurden.)

Tabuisiert ist nicht allein das Ausgegrenzte. Gerade auch das Privilegierte ist tabu. Es bleibt unmarkiert und markiert zugleich das ihm Andere. Machterhalt und gesellschaftlicher Zusammenhalt scheinen wesentliche Ursachen und Ziele von Tabuisierungen zu sein. Wie bewerten und analysieren wir ihre Fähigkeit, potenziell Bedrohliches in der Form von "containment" zu kontrollieren? Die Tabuisierung sowie die Fortschreibung des Binären von Geschlechterverhältnissen sind Instrumente, mit denen etwas (Gesellschaftsformen, Wissens/chafts/formen, die Kultur und der Mensch) gemacht und geordnet wird. Tabuisierungen sind dabei situativ, kulturell bedingt und historisch wandelbar.

Auf dem Workshop wird nach den Orten, Dynamiken und nach den Funktionen der Tabuisierung von "Geschlecht" (Gender, Geschlechterverhältnissen, Homo/Sexualität etc.) gefragt. Wie lässt sich beispielsweise in das binäre Geschlechterbild intervenieren, wenn wir die Tabuisierung "anderer" Geschlechter (Intersex, Trans*) als eine materiell-körperliche und gewaltförmige begreifen, in welche die Geschlechterforschung selbst verwickelt ist? Wie strukturiert das Tabu (wissenschaftliches) Wissen? Welche Subjekteffekte hat die Tabuisierung? Ist sie diskursiv bzw. diskursanalytisch zu fassen? Inwiefern definiert ein Tabu Insider und Outsider, inwiefern ist Tabuisierung lächerlich? Funktioniert die Tabuisierung von "Geschlecht" noch, wenn sie benannt werden kann? Kann der

Kanon ein Tabu vereinnahmen, ohne es zu enttabuisieren? Wie lassen sich die Grenzen von Tabus beschreiben?

Die Tabu-Forschung hat gegenwärtig Anwendungsfelder u. a. in den Disziplinen Psychologie/Psychoanalyse, Ethnologie, Soziologie, Religionswissenschaft, Kulturwissenschaft und Film- sowie Literaturwissenschaft. Auf dem Workshop sollen die Wissensfelder Tabu und Geschlecht transdisziplinär und wissenschaftsreflexiv sowie gesellschaftsanalytisch verknüpft werden.

Erwünscht sind Beiträge zum Thema Geschlecht als Tabu aus allen Wissenschaften, d. h. gerade auch aus den Naturwissenschaften sowie aus den Künsten und ihren Wissenschaften. Die Beiträge sollen ihre eigene disziplinäre Verfasstheit in Hinblick auf "Gender" selbstreflexiv thematisieren.

Keynote speakers:

Prof. Dr. Joan Cadden (angefragt)

Dr. Bettina Mathes

Reisekosten können eventuell übernommen werden.

Als Tagungsgebühr werden vor Ort 10 EUR erhoben.

Bitte senden Sie Ihr Paper (1 Seite, 2000 Zeichen maximal) und CV bis zum 10. 04.2006 an:

gradkollgeschlecht@hu-berlin.de

Le Groupe d'étude sur le genre en tant que catégorie de connaissance à la Humboldt Universität de Berlin organise des journées d'études internationales, les 27 et 28 octobre 2006 sur le thème:

Le genre comme tabou: Lieux, dynamiques et fonctions

Appel à contribution. Date limite: 10.04.2006

Organisation: Dr. Ute Frietsch, Dr. Sabine Grenz, Dr. Lidia Guzy, Jennifer John, M.A., Beatrice Michaelis, M.A.

Le «Genre» est à la fois un tabou et un champ de connaissance. Le genre en tant que tabou et le genre en tant que catégorie de connaissance se répondent l'un, l'autre. Ils constituent une paire, similaire au dit et au non-dit, à l'explicite et à l'implicite, au scandale et au mystère.

Pendant ces journées d'études nous nous efforcerons de répondre à la question «quelle volonté de savoir ('volonté de savoir' compris dans le sens que Foucault donne à ce terme) motive la recherche ainsi que les manifestations du 'genre' (actes sexuels, parties génitales, etc.)». Nous nous poserons aussi la question de savoir s'il existe aussi une volonté d'exclure le sujet du genre des relations sociales et culturelles dans les sciences et dans les divers champs de connaissance.

Cette mise en question du genre au niveau des pratiques sociales implique d'un côté un processus de canonisation dans les diverses disciplines des sciences sociales et dans les champs de connaissance. D'un autre côté, cela implique d'autres mécanismes sociaux marqués par une tension entre des discours de type «politiquement correct» et ceux brisant les tabous (par exemple: en postulant de dire quelque chose de choquant, on cache le fait que certains racismes, sexismes et d'autres expressions discriminatoires ont toujours été perpétrés).

Non seulement l'exclu est tabouisé, mais le privilégié est aussi tabou. Celui n'est pas marqué mais il marque son Autre. La préservation d'une certaine forme de pouvoir ainsi que de la cohésion sociale semble liée aux causes et aux effets fondamentaux de l'établissement des tabous. Dans cette perspective, nous essaierons d'analyser le potentiel que représentent les tabous pour parvenir à contrôler le potentiellement menaçant. Le processus de construire le tabou et de continuer de concevoir les relations de sexe de façon binaire est un instrument avec lequel les formes de société, les formes de sciences sociales et de connaissances, la culture et l'homme, sont organisés et remis en ordre.

Le processus de construction des tabous est en grande partie lié au contexte culturel et historique. Pendant les journées d'étude, on se posera des questions concernant les lieux, les dynamiques et les fonctions de ces processus de tabouisation par rapport au genre (relation de sexes, sexualité, homosexualité, etc.). De quelle façon est-il possible de réfléchir sur l'idée culturelle de sexe binaire tout en concevant la tabouisation des autres sexes - intersexuel ou transsexuel, par exemple - en tant qu'un viol matériel et corporel dans lequel la science sur le genre est en soi impliquée? De quelle façon le tabou structure la pensée et la connaissance scientifiques? Quels effets sur le sujet contient le tabou? Le tabou est-il à comprendre de façon discursive ou plutôt dans le cadre d'une analyse des discours? Dans quelle mesure le tabou définit le marginal et dans quel contexte le tabou apparaît-il ridicule? La tabouisation de genre fonctionne-t-elle en la nommant? Est-ce que le canon peut intégrer le tabou sans le dé-tabouiser? Comment peut-on décrire les limites du tabou ?

La pensée scientifique sur le tabou s'étend aujourd'hui aux champs de

disciplines comme la psychologie, la psychanalyse, l'éthnologie, la sociologie, les sciences sociales des religions, les sciences sociales culturelles, aux lettres et à la filmologie.

Pendant les journées d'études, nous envisageons d'aborder les divers champs de connaissance concernant le tabou et le genre d'une façon transdisciplinaire et réflexive par rapport au processus de construction du savoir, l'analyse sociale incluse. Nous souhaitons intégrer des contributions qui mettent en lumière le sujet du «genre en tant que tabou» du point de vue des sciences sociales et naturelles, mais aussi du point de vue des beaux-arts et de leur science. Les contributions devront réfléchir à leur propre constitution du savoir par rapport au genre.

Introduction aux journées d'études:

Prof. Dr. Joan Cadden (demandée),
Dr. Bettina Mathes

La langue des conférences doit être allemand ou anglais. La discussion peut également avoir lieu en français.

Les frais de voyages seront partiellement remboursés.

Une contribution de 10 EUR et à payer en registration.

Envoyez votre proposition (une page de 2000 signes maximum) et votre CV jusqu'au 10.04.2006 à :

gradkollgeschlecht@hu-berlin.de

--

Quellennachweis:

CFP: Gender as a Taboo (HU Berlin, Oct 06). In: ArtHist.net, 06.02.2006. Letzter Zugriff 11.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/27938>>.