Utopia and Architechture (Arc et Senans, 25-27 Oct 06)

Sandra Lapointe

[x-post H-Ideas]

English follows

APPEL A COMMUNICATION

LEDOUX, L'UTOPIE, LA VILLE

Colloque international et interdisciplinaire

Saline Royale d'Arc-et-Senans, France

25, 26, 27 octobre 2006

A l'occasion du bicentenaire de la mort de Claude Nicolas Ledoux, la MSH C. N. Ledoux de Franche-Comté organise, en partenariat avec le Conseil général du Doubs, un colloque international et interdisciplinaire qui aura lieu à la Saline Royale d'Arc-et-Senans les 25, 26 et 27 octobre 2006.

Claude Nicolas Ledoux est une figure centrale de la pensée moderne, en ce qu'il est le premier à avoir véritablement fait le lien entre deux traditions intellectuelles majeures, celle de l'architecture et celle de l'utopie. Pour commémorer ce génie, la MSH propose un colloque de trois jours axé sur cinq themes (la description suit).

Les propositions de communication doivent parvenir à la MSH Ledoux avant le 10 mars 2006. Elles devront obligatoirement comporter un texte de 20 à 30 lignes, un titre provisoire et les coordonnées de l'auteur (titres, fonctions, discipline, champ de recherche, publications récentes, coordonnées complètes).

Les communications retenues seront connues le 10 avril 2006.
Le texte définitif de la communication sera à rendre pour le 15 septembre 2006.

Pour tout contact s'adresser à Isabelle Mouret :

isabelle.mouret@msh.univ-fcomte.fr
téléphone (33) 3 81 66 51 51

télécopie : (33) 3 81 66 51 58
http://msh.univ-fcomte.fr

CALL FOR PAPERS

LEDOUX, UTOPIA, THE CITY

International interdisciplinary conference

Royal Saltworks of Arc-et-Senans, France

25, 26, 27 October 2006

On the occasion of the bicentenary of the death of Claude Nicolas Ledoux, the Maison des Sciences de l'Homme C. N. Ledoux of Franche- Comté, in partnership with the General Council of the Doubs, is organizing an international interdisciplinary conference which will take place at the Royal Saltworks of Arc-et-Senans on October the 25, 26,and 27, 2006.

Claude Nicolas Ledoux is a central figure in modern thought. He was the first to have truly established the link between two major intellectual traditions, architecture and Utopianism. To commemorate his genius, the MSH proposes a three day conference centering on five main themes (described below).

Abstracts (French or English) must be submitted by March 10, 2006. They should be 20-30 lines long and include a provisional title and the author's details (titles, functions, discipline, field of research, recent publications, full address and contact details).

The papers selected will be announced on April 10, 2006.
The final version of selected texts will be due by September 15, 2006.
For all enquiries, please contact :

isabelle.mouret@msh.univ-fcomte.fr
phone : (33) 3 81 66 51 51
fax : (33) 3 81 66 51 58.
http:// msh.univ-fcomte.fr

THEMES

1. Résonances locales de l'utopie

La Franche-Comté, et dans une moindre mesure les régions voisines de Bourgogne et du canton de Vaud, sont des terres de prédilection de l'utopie : autour de Ledoux, il faut citer les noms de Fourier (Besançon), Considérant (Salins), Proudhon (Besançon), Cabet (Dijon), Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds), ainsi que des lieux où ont été tentées des utopies, construites des habitations d'avant-garde, réalisées des citésjardins :

Arc-et-Senans, Citeaux où un phalanstère a été créé pendant quelque temps, la cité de Tavaux avec Solvay, etc.

2. The ideal city in the age of reason

At the end of the XVIIIth. century, the "architects of reason" developed the idea that by arranging dwellings differently, and associating with them new activities, it is possible to regenerate humanity. From this principle derive ideal city projects, whose geometrical forms hesitated between squares and circles, but which led to industrial settlements of which the most famous - la Granja, San Leucio and Arc-et-Senans – revolutionized industrial living and working conditions.

3. L'oeuvre de Ledoux

Pourquoi Ledoux écrit-il un traité L'Architecture et non pas un récit utopique comme l'avait fait Thomas More près de trois siècles plus tôt ? Le colloque suggérera que Ledoux pensait dépasser l'utopie en fondant une « pensée durable » (Ledoux), rassemblant les héritages et les recomposant dans une forme géniale. La ville idéale qu'il propose dépasse ainsi, au moins dans son projet, le caractère anecdotique de bien des utopies. Son oeuvre sera mise en regard avec les autres cités idéales.

Il serait cependant inexact de considérer Ledoux sous l'angle unique e l'utopie. Il est architecte, mêlé à la vie de son temps, constructeur de projets aussi divers que des ponts, des églises, un théâtre, des prisons, des hôtels particuliers, des palais, des villages de colonisation rurale et, bien entendu, une saline à Arc-et-Senans.

4. Utopia Realised

Also signalled are the attempts, seldom successful, but all edifying, which have been made, in the modern era, to make Utopias reality. Amerindian Réductions, Phalansteries, Icaries in Europe and North America, the Familistère of Guise, New Lanark, garden cities, Battaville, the new towns of visionary town-planners…... there is a long list of such attempts to renew mankind by creating a harmonious community, sometimes breaking away from the industrialized and urbanized world, sometimes on the contrary, by reshaping the relationship between the city and industry.

The analysis of these experiments will also offer the opportunity to consider the relationship of these practical examples to the texts, and about the circulation of such models as an aid to understanding the ways in which the project rippled out from Europe over almost every continent.

5. Anthropologie historique et prospective de l'utopie

Le colloque suggérera enfin une idée majeure : le legs de l'utopie est à

chercher dans son rôle dans la formation de l'espace-temps moderne, dont tout notre présent est tissé. C'est là qu'il faut chercher sa véritable réalisation. La diffusion du schema anthropologique de l'utopie est au centre de composantes aussi fondamentales que la science en général, la géographie, l'histoire, l'aménagement du territoire, et, plus globalement la pensée de projet qui conçoit et forme le monde.

COMITE D'ORGANISATION / STEERING COMMITTEE :

T. Bouchet (MCF, Université de Bourgogne), A. Colombo (Professeur, Université de Franche-Comté), G. Chouquer (Dir. de recherches, UMR 7041), J.-C. Daumas (Professeur, Université de Franche-Comté, directeur adjoint de la MSH Ledoux), G. Dorel-Ferré (Chercheur associée, CNAM), F. Moret (MCF, Marne la Vallée), I. Mouret (Secrétaire générale de la MSH Ledoux), M. Riot-Sarcey (Professeur, Paris 8).

Sandra Lapointe
Chair, Scientific committee, MSH Claude Ledoux
Assistant Professor
Department of Philosophy
Kansas State University
201 Dickens Hall
Manhattan, KS, 66506
tel: 785 532 0356
fax: 785 532 3522
lapointe@ksu.edu

Quellennachweis:
CFP: Utopia and Architechture (Arc et Senans, 25-27 Oct 06). In: ArtHist.net, 27.02.2006. Letzter Zugriff 12.05.2025. <https://arthist.net/archive/27933>.