

Joachim von Sandrart (Roma, 3-4 Apr 06)

Veronika Birbaumer

Internationales Kolloquium
im Rahmen der Veranstaltungsreihe

Rom und der Norden - Wege und Formen des künstlerischen Austauschs

Joachim von Sandrart zum 400. Geburtstag:
ein europäischer Künstler und Theoretiker zwischen Italien und Deutschland

Joachim von Sandrart nel IV centenario della nascita:
pittore e storiografo europeo tra Italia e Germania

Roma, 3-4 aprile 2006
Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22

Lunedì 3 aprile 2006

15:30 Saluti e apertura dei lavori
Sybille Ebert-Schifferer (Bibliotheca Hertziana, Roma)

I Sezione: Sandrart in Europa
Presiede Silvia Danesi Squarzina
(Università degli studi di Roma "La Sapienza")

15:45 Lucia Simonato (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Sandrart e Venezia

16:30 Andreas Tacke (Universität Trier)
Sandrarts Eiertanz: Römische Bentfeste versus fortschrittliche
Künstlerausbildung

17:10 Pausa caffè

17:30 Doris Gerstl (Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg)
"nichts sinnreichers, künstlichers und wahrers" Topos oder Enthusiasmus?
Joachim von Sandrart und Erzherzog Leopold Wilhelm

18:15 Esther Meier (Universität Heidelberg)
Jenseits der Konfessionen. Sandrarts Beziehungen zu Schwärmern und

Spiritualisten

Martedì 4 aprile 2006

II Sezione: Sandrart artista

Presiede Andreas Tacke (Universität Trier)

9:30 Sybille Ebert-Schifferer (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Mond, Kerze, Feuer: Sandrart als Maler von Nachtstücken

10:15 Norbert Middelkoop (Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam)

New light on Von Sandrarts Dutch scholars portraits

11:00 Pausa caffè

11:30 Michèle-Caroline Heck (Université Lille 3)

D'une école de peinture à une "académie de papier": les retables de l'église de Lambach

12:15 Cecilia Mazzetti di Pietralata (Bibliotheca Hertziana,

Roma - Università di Ferrara)

"Manch schönes Gedächtnis seiner Kunst". Materiali per il catalogo dei disegni, e un nuovo dipinto

13:00 Anna Schreurs-Morét (Johann-Wolfgang-Goethe Universität,

Frankfurt a.M.)

Der "teutsche Apelles" Joachim von Sandrart und seine Schutzgötter Minerva und Saturn

Martedì 4 aprile 2006

III Sezione: Sandrart e la Teutsche Academie

Presiede Cecilia Mazzetti di Pietralata (Bibliotheca Hertziana, Roma - Università di Ferrara)

14:30 Sabine Frommel (Ecole pratique des hautes études -

Sorbonne, Paris)

Joachim von Sandrart und die Architektur

15:15 Brigitte Kuhn-Forte (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Le sculture antiche nella "Teutsche Academie" di Sandrart: alcune considerazioni e identificazioni

16:00 Giulia Fusconi (Istituto Nazionale per la Grafica, Roma)

Sandrart e Pietro Testa

16:15 Pausa caffè

16:45 Silvia Danesi Squarzina (Università degli studi di Roma "La Sapienza")

La vita di "Josephus Riverius alias Hispanus Valentianus" scritta da Sandrart

17:30 Matthias Winner (Bibliotheca Hertziana, Roma)

'Ex ungue leonem'. Eine kunsttheoretische Vignette in Sandrarts Teutscher
Academie

18:15 Susanne Meurer (The British Museum, London)

Sandrart und seine Leser - Zur Rezeptionsgeschichte der Teutschen Academie

Coordinamento scientifico:

Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer
ebert-schifferer@biblhertz.it

Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata
mazzetti@biblhertz.it

Segreteria:

Dott.ssa Elisabetta Pastore
Tel. +39 0669 993 226
pastore@biblhertz.it

Dott.ssa Ornella Rodendo
Tel. +39 0669 993 222
rodengo@biblhertz.it
Via Gregoriana 28 - 00187 Roma

Reference:

CONF: Joachim von Sandrart (Roma, 3-4 Apr 06). In: Arthist.net, Feb 22, 2006 (accessed Dec 30, 2025),
<<https://arthist.net/archive/27925>>.