

Inszenierungen der Küste (Hamburg, 17-18 Feb. 06)

Norbert Fischer

Symposium "Inszenierungen der Küste³

Fr. 17./Sa.18. Febr. 2005

im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg

Leitung:

PD Dr. Norbert Fischer, Dr. Susan Müller-Wusterwitz, PD Dr. Brigitta Schmidt-Lauber (Universität Hamburg/Forschungsprojekt "Inszenierungen der Küste³)

PROGRAMM

Freitag, 17. Februar

12.00

Begrüßung/Vorstellung des Forschungsprojektes "Inszenierungen der Küste³

12.30-13.15 Einführung

Hansjörg Küster (Hannover):

"Die Entwicklung der Küstenlandschaft an der Nordsee³

Mittagspause

I. Zur Konstruktion der Küste

14.15-15.00

Ludwig Fischer (Hamburg):

"Naturlandschaft, Kulturlandschaft - Von der Macht sozialer Konstruktionen am Beispiel der Nordseeküste³

15.00-15.45

Jürgen Hasse (Frankfurt/M.):

"Nordseeküste - Die touristische Konstruktion einer 'besseren Welt'. Zur kultursoziologischen und sozialpsychologischen Codierung einer Landschaft³

Kaffeepause

II. Projektionen - Imaginations - Repräsentationen

16.15-17.00

Marie Luisa Allemeyer (Göttingen):

“...daß man dem grausam Toben des Meeres nicht etwa kann Widerstand thun mit Gewalt'. Eine Diskussion um Deiche und Dünen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts³

Kaffeepause

17.15-18.00

Manfred Jakubowski-Tiessen (Göttingen):
“Buten und binnen. Grenzerfahrungen und Grenzziehungen in der Küstengesellschaft³

18.00-18.45

Otto S. Knottnerus (Groningen):
“Eine gefahrvolle Existenz: Zur inhärenten Ambivalenz der mittelalterlich-frühneuzeitlichen Küstengesellschaft³

Samstag, 18. Februar

9.15-10.00

Tanja Michalsky (Frankfurt/M.):
“Sandige Wege. Zur Imagination niederländischer Dünenlandschaften³

10.00-10.45

Susan Müller-Wusterwitz (Hamburg):
“Felsige Küsten. Projektionen der Fremde in der holländischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts³

III. Selbstinszenierungen und kulturelle Ökonomie

11.15-12.00

Martin Rheinheimer (Esbjerg):
“Die Vermarktung der nordfriesischen Inselbäder auf Postkarten (1880-1970)³

12.00-12.45

Martin Doering (Nottingham):
“How coastlines get made and remade - A comparative study of the North Yorkshire and Cleveland Heritage Coast in England and the North Frisian coastline in Germany³

Mittagspause

14.00-14.30

Norbert Fischer (Hamburg):
“Das Meer und der Tod - Gedächtnislandschaften an der Nordseeküste³

14.30-15.00

Brigitta Schmidt-Lauber (Hamburg):
“Maritime Denkmals(er)findung. Ein Küstenort inszeniert sich³

15.00 Resümee und Ausblick

Franklin Kopitzsch (Hamburg)

Veranstalter: Isa Lohmann-Siems Stiftung, Hamburg

Tagungsgebühr: 20 €, für Studierende 5 € (inkl. Verpflegung im Tagungsgebäude)

Anmeldung: www.ils-s.de/tagungen/2006

(Anmeldeschluss: 10. Febr. 2006)

Quellenangabe:

CONF: Inszenierungen der Küste (Hamburg, 17-18 Feb. 06). In: ArtHist.net, 11.01.2006. Letzter Zugriff

12.01.2026. <<https://arthist.net/archive/27916>>.