

## Monumenti equestri (Roma, 13-14 Feb 06)

Veronika Birbaumer

Giornata di Studi

Monumenti equestri del Medioevo: forme, funzioni, modelli

Reitermonumente des Mittelalters: Formen, Funktionen, Modelle

in collaborazione con The British School at Rome e Istituto Storico  
Austriaco a Roma

Roma, 13-14 febbraio 2006

Lunedì 13 febbraio 2006 - The British School at Rome, Via Gramsci 61

18.00 Saluti e apertura dei lavori

Susan Russell - The British School at Rome

Sybille Ebert-Schifferer - Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte, Roma

18.15 Joachim Poeschke - Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Il monumento equestre nel Medioevo europeo

Martedì 14 febbraio 2006 - Istituto Storico Austriaco a Roma, V.le Bruno  
Buozzi 113

9.10 Saluti

Richard Bösel - Istituto Storico Austriaco a Roma

Tiziana Barbavara - Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für  
Kunstgeschichte, Roma

I SEZIONE

Presiede Julian Gardner - Department of History of Art, University of  
Warwick

9.20 Saverio Lomartire - Dipartimento di Studi Umanistici, Università  
degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

Il monumento di Oldrado da Tresseno a Milano nell'ambito delle  
raffigurazioni equestri nella scultura tra XII e XIII secolo

10.00 Graziano Alfredo Vergani - Dipartimento di Scienze storiche,  
documentarie, artistiche e del territorio, Università degli Studi di

## Macerata

«In Mediolano vidi abominabile idolum sub altare Dei»: tradizione e ricezione dei monumenti equestri nella Lombardia viscontea

10.40 Peter Seiler - Census of the Antique Works of Art and Architecture, Kunstgeschichte Seminar, Humboldt-Universität, Berlin

Il monumento equestre di Bernabò Visconti: interrogativi sulla datazione e sulla genesi del monumento

11.20 Pausa caffè

11.40 Ettore Napione - Collaboratore del Museo di Castelvecchio di Verona

Il mastino alato a cavallo. Le Arche Scaligere tra modelli 'classici' e invenzione della tradizione

12.30 Francesca Flores d'Arcais - Dipartimento di Storia dell'Arte

Medievale e Moderna, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

I monumenti funebri come segni del potere nelle corti padane tra Tre e Quattrocento

13.00 Discussione

13.20 Buffet

## II SEZIONE

Presiede Enrico Castelnuovo - Scuola Normale Superiore di Pisa

14.40 Hannelore Zug Tucci - Dipartimento di Scienze Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia

Il funerale pubblico del capo militare nel Trecento

15.20 Tiziana Barbavara - Biblioteca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

«asempro pigli in lui chi cerca onore, / perché con fama sempre fia  
raconto»: il capitano Piero da Farnese e il suo monumento nella cattedrale fiorentina

16.00 Lorenza Melli - Kunsthistorisches Institut in Florenz -

Max-Planck-Institut

Il progetto per il monumento all'Acuto

16.20 Eve Borsook - Villa I Tatti, The Harvard University Center for

Italian Renaissance Studies, Firenze

«Memoria della fede e virtù»

17.00 Pausa caffè

17.20 Adriana Augusti - Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia

Il monumento Savelli a Venezia tra Medioevo e Rinascimento

18.00 Tiziana Franco - Dipartimento di discipline storiche artistiche e geografiche, Università degli Studi di Verona

La celebrazione del passato familiare: le statue equestri di Cortesia da Serego e di Spinetta Malaspina

18.40 TAVOLA ROTONDA

Enrico Castelnuovo - Scuola Normale Superiore di Pisa

Daniela Gallavotti Cavallero - Dipartimento di Storia delle Arti,  
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Julian Gardner - Department of History of Art, University of Warwick

Ideazione e organizzazione scientifica:

Tiziana Barbavara di Gravellona

Via Gregoriana 28 - 00187 Roma

tel. (0039) 06 69 99 3 244

[barbavara@biblhertz.it](mailto:barbavara@biblhertz.it)

[barbavara@sns.it](mailto:barbavara@sns.it)

Segreteria dell'Istituto:

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28 - 00187 Roma

Dagmar Penna: tel. (0039) 06 69 99 3 227

[penna@biblhertz.it](mailto:penna@biblhertz.it)

Ornella Rodengo: tel. (0039) 06 69 99 3 222

[rodengo@biblhertz.it](mailto:rodengo@biblhertz.it)

Reference:

CONF: Monumenti equestri (Roma, 13-14 Feb 06). In: ArtHist.net, Jan 19, 2006 (accessed Dec 15, 2025),

<<https://arthist.net/archive/27913>>.