

## Fabrikation und Fiktion der Großstadt ( DFK Paris)

Date 30 Jan 2006

Subject: Ausschreibung Jahresthema 2006/2007

[version française en bas]

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris  
widmet seinen Jahresschwerpunkt 2006/2007 dem Thema

"Fabrikation und Fiktion der Großstadt.  
Deutschland und Frankreich 1850-1950"

Dazu werden Jahresstipendien ausgeschrieben, die es  
Nach Nachwuchswissenschaftlern vom 1. September 2006 – 31. August 2007  
ermöglichen sollen, in Paris zu forschen.

In Seminaren und Kolloquien, auf Archiv- und Studienreisen soll die  
Herausbildung der modernen Großstadt in einem strukturellen Vergleich  
zwischen den beiden Ländern untersucht werden. Diskutiert werden zum einen  
Architektur, Stadtplanung und Infrastruktur, zum anderen die Wahrnehmung  
der Großstadt, wie sie sich in verschiedenen Medien reflektierte und zur  
Ausbildung von Großstadt-Mythen führte. Das Thema soll nicht auf die  
beiden Metropolen Paris und Berlin verengt werden, sondern andere  
Großstädte ebenfalls Berücksichtigung finden.

Interessenten mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium der  
Kunstgeschichte und mit guten Französischkenntnissen werden gebeten, ihre  
Bewerbungen, die neben den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse,  
evt. Publikationsliste) das Gutachten eines Hochschullehrers sowie die  
Projektskizze eines Arbeitsvorhabens (inkl. Zeitplan und  
Literaturverzeichnis) zum oben genannten Thema enthalten sollen, bis zum  
1. April 2006 an folgende Adresse zu richten:

Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens,  
Deutsches Forum für Kunstgeschichte  
/Centre allemand d'histoire de l'art,  
10, place des Victoires,  
F-75002 Paris.

Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an  
Dr. Gregor Wedekind, gwedekind@dt-forum.org, 0033-1-55.35.02.31

<http://www.dt-forum.org/stipendien.html>

---

Le Centre allemand d'histoire de l'art à Paris  
consacre son thème de recherche annuel 2006/2007 au thème

"Construire et représenter la grande ville.  
Allemagne et France 1850-1950".

Dans ce cadre, des bourses annuelles seront proposées à de jeunes  
chercheurs, leur permettant de se consacrer à des recherches à Paris du  
1er septembre 2006 au 31 août 2007.

Des séminaires, des colloques, des travaux en archives et des voyages  
d'études permettront de mener une comparaison structurelle des modalités  
d'apparition et de la crise de la grande ville dans chaque pays. Outre  
l'architecture, l'urbanisme et les infrastructures, la constitution du  
mythe de la grande ville au travers des arts, de la littérature et des  
médias sera étudiée. Le thème ne doit pas se limiter aux deux métropoles  
de Paris et Berlin, mais peut porter sur les autres grandes villes de  
chaque pays.

Les personnes intéressées doivent avoir un niveau d'études supérieures en  
histoire de l'art et une bonne connaissance des langues française et  
allemande. Les dossiers de candidature composés des pièces habituelles  
(C. V., lettre de motivation, références), d'une lettre de recommandation  
d'un professeur ainsi que d'un projet de recherche en rapport avec le  
sujet décrit plus haut, doivent être envoyée avant le 1er avril 2006, à  
l'adresse :

Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens  
Centre allemand d'histoire de l'art  
10, place des Victoires  
F-75002 Paris

Pour de plus amples informations, merci de vous adresser à  
Dr. Gregor Wedekind, [gwedekind@dt-forum.org](mailto:gwedekind@dt-forum.org), 01.55.35.02.31

<http://www.dt-forum.org/bourses.html>

Quellennachweis:

STIP: Fabrikation und Fiktion der Großstadt ( DFK Paris). In: ArtHist.net, 31.01.2006. Letzter Zugriff  
09.01.2026. <<https://arthist.net/archive/27887>>.