Music and the Body (Genova 20-22 Feb 06)

Annamaria Ducci

GIORNATE WARBURGHIANE
COLLOQUIO INTERNAZIONALE

IL CORPO E LA MUSICA
Riflessione filosofica e rappresentazioni artistiche dall'Antichità
all'età Barocca

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CENTRO WARBURG ITALIA

ECOLE DOCTORALE CONCEPT ET LANGAGE V
CENTRE DE RECHERCHE CRLM
PARIS IV SORBONNE
CNRS

CON IL PATROCINIO
AMBASSADE DE FRANCE A ROME
INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF RHETORIC

A cura di
Elisabetta VILLARI e Florence MALHOMME

20-21-22 FEBBRAIO 2006

20 FEBBRAIO
UNIVERSITA degli Studi di GENOVA
Palazzo Balbi Senarega
Facoltà di Lettere e Filosofia
Via Balbi 4, DARFICLET
SALA DELLA BIBLIOTECA (2 piano)

h 10. Iscrizione al convegno Coffee Break
h 10 30 Apertura dei lavori
Saluti delle autorità :
RETTORE, PRESIDE DELLA FACOLTA di LETTERE e FILOSOFIA, Direttore del DIPARTIMENTO
Apertura dei lavori Elisabetta VILLARI

Florence MALHOMME, Université de Paris IV-Sorbonne
De Musica corporis : un'introduzione generale

Relatori
Victor STOICHITA, Université de Friburg
Il canto di Pigmalione

Pausa Pranzo

Presiedono Gabriella MORETTI (Presidente della sez. italiana dell'ISHR) e Stefano PITTALUGA

H 15 Gioia Maria RISPOLI, Università di Napoli
Armonia dell'anima e armonia del corpo nella cultura greca

Elisabetta VILLARI, Università degli studi di Genova
La rappresentazione del corpo nell'antichità greca: il canone di Policleto

Discussione e caffè

Monica CENTANNI,
Università di Architettura di Venezia
Plasticità delle movenze antiche: Aby Warburg e il gesto antitetico

Discussione

Gwendolyn TROTTEIN, Bisoph's University, Lennoxville,Québec
La tentation de la musique dans l'iconologie des arts

Serge TROTTEIN, CHPM-CNRS, Paris
Beauté du corps et idéal du beau à la Renaissance

h 20.00 Cena TEATRO HOP ALTROVE

21.40 Proiezione del Film di Italo SPINELLI
Aby WARBURG MNEMOSYNE UN ATLANTE DI IMMAGINI IN MOVIMENTO

21 FEBBRAIO
AUDITORIUM EUGENIO MONTALE
Piazza de Ferrari , Teatro Carlo Felice

H 9 00 Introduce Michele MANNUCCI (Teatro Carlo Felice)
Saluti delle Autorità : Gioachino CHIARINI (Presidente del CENTRO WARBURG ITALIA)

TAVOLA ROTONDA-CENTRO WARBURG ITALIA (Università di Siena)
Gioachino CHIARINI, Il corpo di Dio in Agostino
Gavina CHERCHI, Il corpo del cavallo
Giuseppe PUCCI, L'estasi del Satiro

Discussione e Coffee break

Presiede : Giuseppe PUCCI

Silvia RONCHEY, La corporeità sottilizzata: la rappresentazione della bellezza fisica a Bisanzio

Alberto OLIVETTi Un autoritratto di Joshua Reynolds

Discussione

Pausa Pranzo

H 15 30
Didier LAROQUE, École d'Architecture, Paris
Le temple de Jérusalem ou du corps sacré de l'architecture selon Villalpanda

Marianne MASSIN, Université de Rennes
La musique selon Saint Augustin, une rédemption du sensible ?

Discussione e Coffee break

Pierre CAYE, CNRS, Paris
Le corps articulé: rythme, discipline et décor dans la paideia humaniste et nclassique
Pierre MAGNARD, Université Paris IV-Sorbonne
De Musica corporis : en conclusion

Cocktail

LA VOIX HUMAINE di Jean Cocteau musiche di Francis Poulenc
Voce : LILIA GAMBERINI
Presenta e introduce Michele Mannucci

22 FEBBRAIO

PALAZZO del PRINCIPE

h 9 30 Presiede Maria Gioia RISPOLI

Anne-Gabrièle WERSINGER, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
L'âme-harmonie et le corps-lyre

Sylvie PERCEAU, Université de Picardie
Le corps de la femme et la musique chez Homère

Discussione Coffee break

H 11.30 Presiede :Anne-Gabrièle WERSINGER

Annarita ANGELINI, Université de Bologne
Il corpo dell'uomo e il corpo di Cristo nell' De Harmonia Mundi de Francesco Giorgo

Antonio MARAZZI , Università degli Studi di Padova
Suonare e danzare per i Kami :una‘offerta musicale’giapponese

VISITA DEL PALAZZO DORIA PAMPHILJ
Pranzo

H 15 Presiede : Lauro MAGNANI

Maria Luisa CATONI , Scuola Normale Superiore di Pisa
Schemata e danza: un problema politico

Donatella RESTANI , Università degli Studi di Bologna
Musica del corpo e musica dell'anima: la "Musica Humana" di Boezio

Discussione

Presiede : Stefano PITTALUGA

Paolo GOZZA, Università di Bologna
Il corpo aereo del mondo: metafisica del suono e fonurgie barocche

Lauro MAGNANI, Università degli studi di Genova
Corpo, anima, desiderio: Giove ed Io di Correggio

Chiusura dei lavori : Stefano PITTALUGA

per Iscrizione e informazioni
Prof. ELISABETTA VILLARI : evillari@hotmail.com
info@antropologiadelleimmagini.net
http://www.unige.it/eventi/

--

Quellennachweis:
CONF: Music and the Body (Genova 20-22 Feb 06). In: ArtHist.net, 31.01.2006. Letzter Zugriff 19.12.2025. <https://arthist.net/archive/27867>.