

## Music and the Body (Genova 20-22 Feb 06)

Annamaria Ducci

GIORNATE WARBURGHIANE  
COLLOQUIO INTERNAZIONALE

IL CORPO E LA MUSICA  
Riflessione filosofica e rappresentazioni artistiche dall'Antichità  
all'età Barocca

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA  
CENTRO WARBURG ITALIA

ECOLE DOCTORALE CONCEPT ET LANGAGE V  
CENTRE DE RECHERCHE CRLM  
PARIS IV SORBONNE  
CNRS

CON IL PATROCINIO  
AMBASSADE DE FRANCE A ROME  
INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF RHETORIC

A cura di  
Elisabetta VILLARI e Florence MALHOMME

20-21-22 FEBBRAIO 2006

20 FEBBRAIO  
UNIVERSITA degli Studi di GENOVA  
Palazzo Balbi Senarega  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Via Balbi 4, DARFICLET  
SALA DELLA BIBLIOTECA ( 2 piano)

h 10. Iscrizione al convegno Coffee Break  
h 10 30 Apertura dei lavori  
Saluti delle autorità :  
RETTORE, PRESIDE DELLA FACOLTA di LETTERE e FILOSOFIA, Direttore del  
DIPARTIMENTO  
Apertura dei lavori Elisabetta VILLARI

Florence MALHOMME, Université de Paris IV-Sorbonne  
De Musica corporis : un'introduzione generale

Relatori

Victor STOICHITA, Université de Friburg

Il canto di Pigmalione

Pausa Pranzo

Presiedono Gabriella MORETTI ( Presidente della sez. italiana dell'ISHR) e  
Stefano PITTLUGA

H 15 Gioia Maria RISPOLI, Università di Napoli

Armonia dell'anima e armonia del corpo nella cultura greca

Elisabetta VILLARI, Università degli studi di Genova

La rappresentazione del corpo nell'antichità greca: il canone di Policleto

Discussione e caffè

Monica CENTANNI,

Università di Architettura di Venezia

Plasticità delle movenze antiche: Aby Warburg e il gesto antitetico

Discussione

Gwendolyn TROTTEIN, Bisoph's University, Lennoxville, Québec

La tentation de la musique dans l'iconologie des arts

Serge TROTTEIN, CHPM-CNRS, Paris

Beauté du corps et idéal du beau à la Renaissance

h 20.00 Cena TEATRO HOP ALTROVE

21.40 Proiezione del Film di Italo SPINELLI

Aby WARBURG MNEMOSYNE UN ATLANTE DI IMMAGINI IN MOVIMENTO

21 FEBBRAIO

AUDITORIUM EUGENIO MONTALE

Piazza de Ferrari , Teatro Carlo Felice

H 9 00 Introduce Michele MANNUCCI ( Teatro Carlo Felice)

Saluti delle Autorità : Gioachino CHIARINI (Presidente del CENTRO WARBURG  
ITALIA)

TAVOLA ROTONDA-CENTRO WARBURG ITALIA ( Università di Siena)

Gioachino CHIARINI, Il corpo di Dio in Agostino

Gavina CHERCHI, Il corpo del cavallo

Giuseppe PUCCI, L'estasi del Satiro

Discussione e Coffee break

Presiede : Giuseppe PUCCI

Silvia RONCHEY, La corporeità sottilizzata: la rappresentazione della bellezza fisica a Bisanzio

Alberto OLIVETTI Un autoritratto di Joshua Reynolds

Discussione

Pausa Pranzo

H 15 30

Didier LAROQUE, École d'Architecture, Paris

Le temple de Jérusalem ou du corps sacré de l'architecture selon  
Villalpanda

Marianne MASSIN, Université de Rennes

La musique selon Saint Augustin, une rédemption du sensible ?

Discussione e Coffee break

Pierre CAYE, CNRS, Paris

Le corps articulé: rythme, discipline et décor dans la paideia humaniste  
et nclassique

Pierre MAGNARD, Université Paris IV-Sorbonne

De Musica corporis : en conclusion

Cocktail

LA VOIX HUMAINE di Jean Cocteau musiche di Francis Poulenc

Voce : LILIA GAMBERINI

Presenta e introduce Michele Mannucci

22 FEBBRAIO

PALAZZO del PRINCIPE

h 9 30 Presiede Maria Gioia RISPOLI

Anne-Gabrièle WERSINGER, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne  
L'âme-harmonie et le corps-lyre

Sylvie PERCEAU, Université de Picardie

Le corps de la femme et la musique chez Homère

Discussione Coffee break

H 11.30 Presiede :Anne-Gabrièle WERSINGER

Annarita ANGELINI, Université de Bologne

Il corpo dell'uomo e il corpo di Cristo nell' De Harmonia Mundi de  
Francesco Giorgio

Antonio MARAZZI , Università degli Studi di Padova  
Suonare e danzare per i Kami :una'offerta musicale'giapponese

VISITA DEL PALAZZO DORIA PAMPHILJ  
Pranzo

H 15 Presiede : Lauro MAGNANI

Maria Luisa CATONI , Scuola Normale Superiore di Pisa  
Schemata e danza: un problema politico

Donatella RESTANI , Università degli Studi di Bologna  
Musica del corpo e musica dell'anima: la "Musica Humana" di Boezio

Discussione

Presiede : Stefano PITTLUGA

Paolo GOZZA, Università di Bologna  
Il corpo aereo del mondo: metafisica del suono e fonurgie barocche

Lauro MAGNANI, Università degli studi di Genova  
Corpo, anima, desiderio: Giove ed Io di Correggio

Chiusura dei lavori : Stefano PITTLUGA

per Iscrizione e informazioni  
Prof. ELISABETTA VILLARI : evillari@hotmail.com  
info@antropologiadelleimmagini.net  
<http://www.unige.it/eventi/>

--

Quellennachweis:  
CONF: Music and the Body (Genova 20-22 Feb 06). In: ArtHist.net, 31.01.2006. Letzter Zugriff 10.01.2026.  
<<https://arthist.net/archive/27867>>.