

La teoría del arte hoy (Valladolid, 22-23 Mar 06)

Sixto J.

CURSO DE INVIERNO:

La teoría del arte hoy.

La perplejidad filosófica y la creatividad artística

Theory of art today:

Philosophical perplexity and artistic creativity)

Universidad de Valladolid

22-23 March 2006

Día 22 de marzo (March, 22nd)

MAÑANA (Morning)

Conferencia/Lecture:

George Dickie (University of Chicago):

Altamira and the Invention of Visual Representation

(Altamira y la invención de la representación visual)

Conferencia/Lecture:

Cynthia Freeland (University of Houston):

Photographs and Icons

(Fotografías e iconos)

Mesa redonda/Roundtable:

George Dickie, Cynthia Freeland y William Desmond:

¿Es posible definir el arte hoy

(Is it possible to define art today

)

TARDE (Afternoon-evening)

Conferencia/Lecture:

William Desmond (Katholieke Universiteit Leuven):

Philosophy of Art in the Shadow of Hegel.

(La filosofía del arte a la sombra de Hegel)

Mesa redonda:

José García Leal, Francisca Pérez Carreño, Mario Perniola:

¿Es el arte contemporáneo necesario

(Is contemporary art necessary
)

Día 23 de marzo (March, 23rd)

MAÑANA (Morning)

Conferencia/Lecture:

José García Leal:

La condición simbólica del arte

(The symbolic character of art)

Conferencia/Lecture:

Francisca Pérez Carreño:

¿Es institucional la teoría tradicional del arte

(Is the traditional theory of art institutional
)

Mesa redonda/Rountable:

¿Por qué nadie nos avisó de esto

¿Cómo se ha llegado a esta época
post-artística.

(Why didn't anybody tell us

How we have reached this post-artistic age)

Francisco J. de la Plaza Santiago, Francisca Pérez Carreño, George Dickie,

Cynthia Freeland, Mario Perniola, William Desmond, José García Leal

TARDE (Afternoon-Evening)

Conferencia:

Francisco J. de la Plaza Santiago (Universidad de Valladolid):

La integración de las artes

(The integration of the arts).

Conferencia/Lecture:

Mario Perniola (Università di Roma):

From art as trasgression to art as a profession

(Del arte como transgresión al arte como profesión).

Clausura (Closing session)

The languages of the course will be Spanish and English. There will be

simultaneous translation.

Información e inscripciones (Information and registration)

Centro Buendía

C/ Juan Mambrilla, nº 14, 47003, Valladolid. (España/Spain)

Tlfnos: 983 18 78 05 / 983 18 78 06

Fax: 983 18 78 01

Mail: buendia@uva.es

Web: <http://www.uva.es/>

www.buendia.uva.es

Anyone interested can also contact

Sixto J. Castro

Departamento de Filosofía, Universidad de Valladolid, Spain

sixto@fyl.uva.es

Sixto J. Castro

Departamento de Filosofía,

Universidad de Valladolid

Plaza del Campus s/n

47011 Valladolid (España)

<http://gramola.fyl.uva.es/~wfilosof/webSixto/principal.htm>

Reference:

CONF: La teoría del arte hoy (Valladolid, 22-23 Mar 06). In: ArtHist.net, Jan 23, 2006 (accessed May 17, 2025), <https://arthist.net/archive/27863>.