New online resources [2]

Redaktion

---

[1]

Melton Prior Institut
[please scroll down for english and french version]

Das Melton Prior Institut (http://meltonpriorinstitut.org/)
dient einer
international ausgerichteten Erforschung der Geschichte der Reportagezeichnung. Es besteht aus einer in der Entstehung begriffenen Sammlung von Originalzeichnungen, Auflagendrucken und Portfolios zu einzelnen Künstlern und Themen, sowie aus einer umfangreichen Bibliothek mit Schwerpunkt auf einer Dokumentation der graphischen Berichterstattung aus der Frühzeit des Illustriertenwesens. Das Melton Prior Institut publiziert in unregelmässigen Abständen. Interessierte an einem Rundbrief können sich in die Mailingliste des Instituts eintragen.

Der erste Beitrag beschäftigt sich mit dem amerikanischen Maler und Zeichner Robert Weaver: http://meltonpriorinstitut.org/content/aktuell.htm

---

The Melton Prior Institute (http://meltonpriorinstitut.org/)
provides
the basis for an internationally oriented research on the history of reportage drawing. It presently consists of an emerging collection of original drawings, prints and portfolios by relevant artists and on a variety of topics, as well as of an extensive library stressing documentation of graphic reporting in the early stages of pictorial press publishing

The Melton Prior Institute publishes in irregular intervals. Those interested in receiving its newsletter can subscribe to the Institute's mailing list .

The first contribution deals with the American illustrator Robert Weaver :

http://meltonpriorinstitut.org/content/aktuell.htm

L‘Institut Melton Prior (http://meltonpriorinstitut.org/)
sert à faire
des recherches à l’échelle internationale sur l’histoire du dessin de reportage. Il comprend une collection en voie de formation de dessins originaux, des éditions limités et des portfolios se rapportant aux différents artistes et thèmes ainsi qu’une bibliothèque étendue centrée sur la documentation de l’information graphique du début du genre des illustrés.

L‘Institut Melton Prior publie dans des intervalles irréguliers. Ceux qui sont intéressés
d'être informé, veuillez vous inscrire dans la liste d'email de l‘Institut .

La première contribution s'occupe du peintre et dessinateur americain Robert Weaver :

http://meltonpriorinstitut.org/content/aktuell.htm

Melton Prior Institut
Kirchfeldstr.13
40217 Düsseldorf
fon/ fax: +49-211-3190750
Stuttgart : +49 - 711 - 28440 - 165
email : meltonprior@gmx.de
www.meltonpriorinstitut.org

---

[2]

Karl Stauffer-Bern

Gute Neuigkeiten für alle, die sich grundsätzlich für Stauffer-Bern interessieren, aber speziell für diejenigen, die unerfasste oder ungenügend erfasste Radierungen von Karl Stauffer-Bern besitzen.

Ich erarbeite momentan das Gesamtwerkverzeichnis Stauffers und habe auf www.stauffer-bern.ch das Standardwerk von Max Lehrs von 1907 für dessen Radierungen mit je einem Bild ergänzt und unter "Werke" - "Radierungen" ins Netz gestellt. Geplant ist, jeden Zustand der Radierungen mit einer Abbildung zu ergänzen und die Veränderungen in Ausschnitten und Vergrösserungen hervorzuheben. In absehbarer Zeit folgen seine Gemälde (mit Bildern), Zeichnungen (teilweise mit Bildern), Skulpturen (mit Bildern), Photographien (mit Bildern), schriftlichen Werke und Briefe. Es ist geplant, auf dieser Website Stauffer aus allen möglichen Blickwinkeln heraus auszuleuchten (2007 ist sein 150. Geburtsjahr - ein Grund mehr,

endlich etwas zu tun).

Ich freue mich auf Mithilfe, konstruktive Kritik, Reaktionen, Anregungen...

Hans Peter Krähenbühl
Wiesendangerstrasse 104
CH-8404 Stadel
Schweiz

Fon 0041 52 337 41 81
Fax 0041 52 337 41 82
maccrow@swissonline.ch
hpkraehenbuehl@stauffer-bern.ch
www.stauffer-bern.ch

Quellennachweis:

WWW: New online resources [2]. In: ArtHist.net, 23.01.2006. Letzter Zugriff 02.11.2026. <https://arthist.net/archive/27848>.