

## "Ich wollte Kuenstler werden" (Bern, 20-21 Oct 06)

Wolfgang

Tagungsausschreibung / Call for Papers

[please scroll down for English version]

Die Vereinigung der Kunsthistoriker und Kunsthistorikerinnen in der Schweiz (VKKS) veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Abteilung für Kunstgeschichte der Gegenwart des Instituts für Kunstgeschichte, Universität Bern, und der Hochschule der Künste Bern (HKB) die Tagung

### "ICH WOLLTE KÜNSTLER WERDEN" Prozesse künstlerischer Kompetenzbildung

Die Veranstaltung will einen Beitrag zur aktuellen Debatte um die Ausrichtung der Künstlerausbildung leisten. Von den Beiträgen von Kunsthistorikern ebenso wie von Künstlern und Kunsthochschullehrern erhoffen sich die Veranstalter eine Diskussion, die zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit historischen Entwicklungsprozessen führt zur Perspektivbildung für die Ausbildung beiträgt. Eine soziologisch aufgeschlossene Neuausrichtung der kunstwissenschaftlichen Erforschung des Gegenstands ist das Ziel der Tagung, die folgende Gegenstände behandeln soll:

- \* Verfahren und Prozesse: Medienkompetenz, Diskurskompetenz, Übung und Talent
- \* Leitbilder und Identitätsbildung: Arbeitsweisen und Ausbildung von Stil, Orientierungsgrössen, Profilbildung und Profilierung, Regeln und Rollen, Selbstverständnis der Lehrenden
- \* Medien und Evidenzen: Musterbücher und Lehrbücher, Bild und Schrift als Wissensspeicher, Studienarbeiten und Meisterwerke, Spuren von Ausbildungsprozessen im Werk
- \* Debatten und Reformen: Probleme der Schulbildung, Verhältnis von Kunstwissenschaft und Künstlerausbildung, Frauen als Zielgruppe von Künstlerausbildung

Die Tagung findet am 20./21.Oktober 2006 in Bern statt. Willkommen sind Vorschläge für Vorträge, die sich mit den oben genannten und anderen Problemen im Zusammenhang mit der professionellen Ausbildung moderner und zeitgenössischer Künstler beschäftigen. Die Vorträge sollen 30 Minuten nicht überschreiten. Bitte senden Sie bis zum 28. Februar 2006 ein Exposé in 200 Worten per E-Mail an die unten angegebene Adresse. Die Exposés sollten einen Vortragstitel, den vollen Namen des Bewerbers, seine Adresse und gegebenenfalls seine institutionelle Anbindung enthalten.

Weitere Auskunft gibt

Prof. Dr. Peter J. Schneemann

Direktor

Abteilung für die Kunstgeschichte der Gegenwart

Institut für Kunstgeschichte

Hodlerstr. 8

CH 3011 Bern

0041-631-4741

peter.schneemann@ikg.unibe.ch

### Call for Papers

In close collaboration with the Dept. for the history of contemporary art, University of Berne, and with the University of Arts Berne, the Association of Art Historians in Switzerland (VKKS) is planning the conference

"ICH WOLLTE KÜNSTLER WERDEN"

The Formation of Artistic Competence

This Conference aims to contribute to actual debates on the directions of the artist's professional education. The convenors hope to stimulate discussions between art historians, artists, and art teachers that may put new perspectives into practice and furnish new categories to the understanding of historical developments. The following topics will be dealt with in order to achieve an investigation that is orientated to the functions of the art world, combining sociological and art historical approaches:

\* procedures and processes: media competence - discourse competence - practice and talent

\* images and the formation of identities: working methods and the invention of styles - landmarks for the career - construction of profiles  
- artists' rules and role-playing - self-conception of the teacher

\* media and evidences: pattern books and textbooks - pictures and writing as repositories of knowledge - studies and masterpieces - traces of educational processes in the oeuvre

\* debates and reforms: the problem of 'schools' - artistic education in its relations to art history and art theory - women as a target group of professional education

The conference will be held at Berne (Switzerland) on the 20th and 21st of October 2006. Papers are invited that address these and other topics in relation to the professional education of modern and contemporary artists.

- Papers must not exceed 30 minutes. Please email a 200 word abstract to the convenor by february 28th 2006. Include the title of your paper, your full name and contact details and institutional affiliation (if applicable).

For more information, please contact

Prof. Dr. Peter J. Schneemann

Director

Dept. for contemporary art

Institut für Kunstgeschichte

Hodlerstr. 8

CH 3011 Bern

0041-6314741

[peter.schneemann@ikg.unibe.ch](mailto:peter.schneemann@ikg.unibe.ch)

Reference:

CFP: "Ich wollte Kuenstler werden" (Bern, 20-21 Oct 06). In: ArtHist.net, Jan 20, 2006 (accessed Jan 22, 2026), <<https://arthist.net/archive/27846>>.