

## Topos Atelier (Hamburg, 3-4 Feb 06)

Michael Diers

Topos Atelier. Werkstatt und Wissensform

3. bis 4. Februar 2006

Ort: Hfbk Hamburg, Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg, Kleiner Hörsaal

Eine Tagung der Hochschule für bildende Künste Hamburg und des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg, gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung, Köln

Konzeption: Michael Diers und Monika Wagner

Informationen: [toposatelier@hotmail.de](mailto:toposatelier@hotmail.de)

Tel. 040-428989-339, Fax - 383

### Programm

Freitag, 3. Februar 2006

14.00 Uhr

Martin Köttering, Präsident HfbK

Begrüßung

Michael Diers/Monika Wagner

Einführung

Wolfgang Kemp, Hamburg

Der Aufenthalt in der Gattung. Das Atelier als  
Lebens- und Arbeitsraum bei Henri Matisse

Herbert Molderings, Köln/Paris

"eine andere Erziehung der Sinne"

Marcel Duchamps New Yorker Atelier  
als Wahrnehmungslabor

16.30 Uhr

Julia Gelshorn, Zürich

The Making of the Artist: Das Atelier als Ort  
künstlerischer Identitätsbildung

Nike Bätzner, Berlin/Braunschweig  
Das Atelier als Zelle: Piero Manzoni,  
Tehching Hsieh, Bruce Nauman

Nina Möntmann, Hamburg/Helsinki  
Das Verlassen des Ateliers - ein Akt  
emanzipatorischer Einmischung oder  
neoliberaler Flexibilisierung?

19.00 Uhr

Wolfgang Ullrich, München  
Die Inszenierung des Ateliers, oder:  
Wie sieht Kreativität eigentlich aus?

Samstag, 4. Februar 2006

10.00 Uhr

Monika Wagner, Hamburg/Berlin  
Der kreative Akt als öffentliches Ereignis

Peter J. Schneemann, Bern  
Das Atelier in der Fremde

Dietmar Rübel, Hamburg  
Die Moderne im Schmelztiegel:  
Fabriken als Erkenntnisorte

14.00 Uhr

Petra Lange-Berndt, Siegen/Hamburg  
Haushalt der Kunst. Küche und Kammer  
als Laboratorien des Alltags

Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Trier  
Das Atelier als postkoloniale Kunst-  
und Wunderkammer: Zu den Installationen  
von Georges Adéagbo

16.30 Uhr

Claus Pias, Essen/Berlin  
"Realisierungslaboratorien"  
Die Arbeitsräume der Informationsästhetik

Philip Ursprung, Zürich  
"Olafur Eliasson - Werkstatt & Büro"  
Arbeiten in der globalen Kunstwelt

Michael Diers, Hamburg/Berlin  
atelier/réalité. Von der Atelierausstellung zum  
ausgestellten Atelier

Quellennachweis:

CONF: Topos Atelier (Hamburg, 3-4 Feb 06). In: Arthist.net, 03.01.2006. Letzter Zugriff 12.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/27829>>.