

Das Bild in der Gesellschaft (ZKM Karlsruhe 20-22 Jan 06)

Angela Wiedemann

Formen des Bildgebrauchs

„Das Bild in der Gesellschaft. Neue Formen des Bildgebrauchs“

Interdisziplinäres Symposium

Freitag bis Sonntag, 20.-22.01.2006

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich unter:
bild-in-der-gesellschaft@zkm.de

Liebe Listenmitglieder,

das ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie und die VolkswagenStiftung veranstalten vom 20. – 22. Januar 2006 ein interdisziplinäres Symposium unter dem Titel Das Bild in der Gesellschaft. Neue Formen des Bildgebrauchs. Im Anschluss an das Symposium „Das Bild in der Wissenschaft“, das vom 15.-17. Dezember an der Freien Universität Berlin stattfand, bildet dieses Symposium den zweiten Teil einer von der VolkswagenStiftung geförderten Auseinandersetzung mit dem heutigen Bildbegriff.

Mit der zunehmenden Auflösung des künstlerischen Monopols der Bilderzeugung, wie es noch in der Renaissance üblich war, durch die Erfindung der Fotografie, der Entwicklung der unterschiedlichen Bildübertragungssysteme und schließlich dem Augenblick, in dem Maschinen automatisch Bilder herstellen konnten, geriet auch das anthropologische Monopol der Bilderzeugung und Bildverbreitung aus dem Gleichgewicht. Der Verlust des künstlerischen Monopols bedeutete jedoch gleichzeitig auch den Beginn einer neuen Sozialgeschichte des Bildes. Die Wirkungen dieses Wandels, die alltägliche Erfahrung mit der Funktion des Bildes in der Gesellschaft und des Gebrauchs des Bildes in der Gesellschaft sind kaum wissenschaftlich erforscht, weder quantitativ noch qualitativ, weder kulturphilosophisch noch sozialtheoretisch. Das multidisziplinär und interdisziplinär besetzte Symposium soll daher erstmals versuchen, das neue Wirken und den Wandel des Bildes in der Gesellschaft analytisch zu untersuchen.

Eingeladen sind Wissenschaftler von internationalem Rang wie der Islamwissenschaftler Peter J. Chelkowski, der Philosoph Boris Groys, die Medienwissenschaftler Florian Rötzer und Rolf Sachsse, Kunsthistoriker James Elkins und Sophie Schmit aber auch Naturwissenschaftler Hans-Jörg Rheinberger und Cornelius Borck. Außerdem sind die Fotografen Jim Gehrz, Oliviero Toscani und James Nachtwey dazu eingeladen über ihre Arbeit zu sprechen.

Das Symposium ist eine halböffentliche Veranstaltung, die im besonderen Maße für einen wissenschaftlichen Austausch unter Fachleuten gedacht ist. Die geplanten Sektionen bieten daher die Möglichkeit einer ausführlichen Diskussion der Beiträge. Geplant ist außerdem ein Abschlusspanel, das versuchen wird, aus der Frage nach dem „Bild in der Gesellschaft“ ein fruchtbare Resumée zu ziehen.

=====

Programm (Änderungen vorbehalten):

=====

Freitag, 20. Januar 2006

=====

18.00 Uhr

Begrüßung

Peter Weibel, ZKM und Wilhelm Krull, VolkswagenStiftung

18.30 Uhr

Jim Gehrz (angefragt)

(Präsentation der eigenen fotografischen Arbeit)

19.15 Uhr

James Nachtwey (angefragt)

(Präsentation der eigenen fotografischen Arbeit)

Samstag, 21. Januar 2006

=====

Der Bildgebrauch in den Massenmedien

Moderation: Michael Diers

9.30 Uhr

Michael Diers

Einführung in die Sektion

9.45 Uhr

N.N.

10.15 Uhr

Tom Fürstner, Universität Wien

10.45 Uhr Kaffepause

11.00 Uhr

Volker Böhnigk, Universität Bonn

„Abbild und Typus. Zum Hintergrund einer nationalsozialistischen Ästhetik“

11.30 Uhr

Klaus Neumann-Braun, Universität Basel

„Vorstellungsbilder und Bebilderungspraxis im Kontext von
Jugend-Diskursen und jugendlichem Alltag“

12.00 Uhr

Fragen/ Diskussion

12.30 Mittagessen

Bildpolitik

Moderation: Wilhelm Krull

13.30 Uhr

Wilhelm Krull

Einführung in die Sektion

13.45 Uhr

Boris Groys, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

„Die Bilder der Massenmedien. Ein neuer Klassenkampf?“ (Arbeitstitel)

14.15 Uhr

Peter J. Chelkowski, New York University, Department of Middle Eastern
Studies

"The Role of Pictures in Iranian Society during the Revolution and War."

14.45 Uhr

Kaffepause

15.15

Florian Rötzer

„Die Schönheit eines brennenden Autos“

15.30

Susanne Regener, The Danish University of Education in Copenhagen/Dänemark
„Gouvernementale Bilderwanderung. Politische Bildstrategien zur
Kriminalisierung von Menschen“

16.00 Uhr
Sophie Schmit, Paris
"Image policy in France: Alphonse Bertillon (1853-1914)"

16.30 Uhr
Fragen/ Diskussion

18.30 Uhr
Abendessen

Sonntag, 22. Januar 2006

=====

An der Front der visuellen Kommunikation
Moderation: Armin Linke (angefragt)

10.00 Uhr
Einführung in die Sektion
Armin Linke

10.15 Uhr
Rolf Sachsse, Hochschule der Bildenden Künste Saar
„Wahrheitsversprechen technischer Bilder und die Konstruktion von
Wirklichkeit“ (Arbeitstitel)

10.45 Uhr
Birgit Richard, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
„Bildermacht zwischen Jugendkultur und Musikindustrie“ (Arbeitstitel)

11.15 Uhr Kaffepause

11.30 Uhr
Oliviero Toscani

12.00 Uhr
Christian Boros, Wuppertal
„Zur Front der visuellen Kommunikation“ (Arbeitstitel)

12.30 Uhr
Fragen/ Diskussion

13.00 Uhr Mittagessen
Das neue Paradigma: Bilder zwischen Zeichen und Objekt

Moderation: Peter Weibel

14.00 Uhr

Peter Weibel

Einführung in die Sektion

14.15 Uhr

Hans-Jörg Rheinberger, Max-Planck- Institut für Wissenschaftsgeschichte

Berlin

„Das Bild als Präparat“ (Arbeitstitel)

14.45 Uhr

James Elkins, Department of Art History, Theory, and Criticism School of
the Art Institute of Chicago

"On the Concept of Visual Literacy, and Its Limitations."

15.15

Cornelius Borck, Department of Social Studies of Medicine & Department
of Art History and Communication Studies McGill University Montreal

15.45 Uhr

Fragen/ Diskussion

16.15 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr

Abschlusspodium zum Fazit der Veranstaltung

Mit Peter Weibel (Moderation), Wilhelm, Krull, Horst Bredekamp, Peter J.
Chelkowski, Hans-Jörg Rheinberger

Kontakt:

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstrasse 19

76135 Karlsruhe

Fon: 0721 / 8100 – 1200

Fax: 0721 / 8100 – 1139

E-Mail: info@zkm.de

Quellennachweis:

CONF: Das Bild in der Gesellschaft (ZKM Karlsruhe 20-22 Jan 06). In: ArtHist.net, 07.12.2005. Letzter
Zugriff 10.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27825>>.