

5 Promotionsstip. Heidelberg/ 12 Postdoc Fellowships Hamburg

academics

[please scroll down]

[1]_____

PROMOTIONSSTIPENDIEN

Ruprecht-Karls-Universität

Die Graduiertenakademie der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg vergibt folgende Promotionsstipendien:

5 Stipendien im Promotionskolleg "Das Konzert der Medien in der Vormoderne: Gruppenbildung und Performanz"

Beteiligte Wissenschaftler/innen:

Tonio Hölscher (Klassische Archäologie), Silke Leopold und Dorothea Redepenning (Musikwissenschaft), Thomas Maissen (Geschichte der Frühen Neuzeit), Lieselotte E. Saurma (Kunstgeschichte), Bernd Schneidmüller (Geschichte des Mittelalters), Christian Witschel (Alte Geschichte).

Nähere Informationen unter: <http://www.zegk.uni-hd.de/projekte.htm>

Bewerbungen sind im pdf-Format zu schicken an

graduierenakademie@zuv.uni-heidelberg.de und
lischer@khi.uni-heidelberg.de (Sekretariat Prof Dr. Lieselotte E. Saurma)
und sollten folgendes enthalten: Exposé zu einem geplanten
Promotionsvorhaben (3-5 Seiten), Lebenslauf, Zeugnisse in Kopie, ggf.
Liste der bisherigen Veröffentlichungen.

Vorläufiger Annahmeschluss: 15. Februar 2006; weitere Bewerbungen werden jedoch angenommen bis alle Stipendien vergeben sind.

Fragen bitte an die Koordinatorin der Graduiertenakademie:

Dr. Katharina Fuchs-Bodde (graduierenakademie@zuv.uni-heidelberg.de)

Ruprecht-Karls-Universität

Graduiertenakademie

Dr. Katharina Fuchs-Bodde

Heidelberg

E-Mail: graduertenakademie@zuv.uni-heidelberg.de und
lischer@khi.uni-heidelberg.de
<http://www.zegk.uni-hd.de/projekte.htm>

Bewerbungsschluss: 15.02.2006

[2]_____

POSTDOCTORAL FELLOWSHIPS

TU Hamburg-Harburg

Funded by the German Research Association DFG and the Free and Hanseatic City of Hamburg.

The Graduate Research Group Art and Technology invites application for a

12month Postdoctoral Fellowship (Material and Form in Artistic and Technological Design Processes)

Funding:

App. 1.400 per month according to the regulations laid out by the DFG

Requirements:

Candidates must not be older than 34 years

Start Date:

1st March 2006

Location:

TU Hamburg-Harburg in co-operation with the University of Hamburg.

The Graduate Research Group aims at investigating far apart scientific fields by applying a common research denominator. Our common research interest is aimed at design processes in art and technology (including computer and net media), their differences and common aspects, their border and overlapping zones as well as parallels in their development.

Applicants should have a background in either of the following disciplines:

Humanities, esp. history of art, architecture, town planning, literary studies, engineering sciences, esp. civil engineering, material science (polymer composites/ceramics).

We strive to increase the percentage of women in the field of sciences and specifically encourage qualified female candidates to apply.

Applications should reach us by e-mail to:

kunstundtechnik@tuhh.de according to the application guidelines as laid out in the Graduate Research Group@s website:

<http://www.tu-harburg.de/kunstundtechnik>

Further inquiries:

TU Hamburg-Harburg

AG 1-16 Humanities

Frau Marlis Bussacker

Schwarzenbergstraße 95, Gebäude 4D

21073 Hamburg

Telefon: 040-428 78-42 85

E-Mail: m.bussacker@tu-harburg.de; kunstundtechnik@tuhh.de

<http://www.tu-harburg.de/kunstundtechnik>

Bewerbungsschluss: 15.01.2006

Quellennachweis:

STIP: 5 Promotionsstip. Heidelberg/ 12 Postdoc Fellowships Hamburg. In: ArtHist.net, 15.12.2005. Letzter

Zugriff 21.11.2025. <<https://arthist.net/archive/27804>>.