VDK-Stellenanzeigen (2 Stellen)

VDK e.V.

Stellenausschreibungen - 2 Angebote

1

Beim Kreis Warendorf ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Teilzeitstelle

einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin / eines wissenschaftlichen Mitarbeiters

für das Museum Abtei Liesborn

zu besetzen.

Das Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf will einen Einblick in die Kultur und Kunst des Kreisgebietes vom Mittelalter bis heute vermitteln. Es verfügt über mehrere eigene Sammlungen, wie z.B. eine einzigartige Kruzifixsammlung. Außerdem werden über 15 Sonderausstellungen im Jahr zu alter und neuer Kunst sowie volkskundlichen Themen durchgeführt.

Den Schwerpunkt des Aufgabengebietes bildet die wissenschaftliche Betreuung dieser Sammlungen und Wechselausstellungen.

Erwartet werden:

- ein mit Promotion abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte
- Berufserfahrung im Museumsbereich, insbesondere in der Betreuung von Sammlungen und der Organisation von Ausstellungen
- Kreativität, Engagement und Verantwortungsbewusstsein
- Organisationstalent und besonderes Verhandlungsgeschick

Die Stelle ist nach Vergütungsgruppe II, Fg.1 a BAT bewertet. Dieses entspricht einer Zuordnung zur Entgeltgruppe 13 TVöD.

Die Arbeitszeit von z. Zt. 19,25 Wochenstunden kann auf weniger als fünf Arbeitstage pro Woche verteilt werden. Der Dienstort ist Wadersloh-Liesborn.

Der Kreis Warendorf setzt sich für die berufliche Gleichstellung ein und fordert daher qualifizierte Frauen nachdrücklich zur Bewerbung auf.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung spätestens bis zum 10.01.2006 an:

Kreis Warendorf
Der Landrat
Haupt- und Personalamt
Waldenburger Straße 2
48231 Warendorf

Weitere Informationen über den Kreis Warendorf finden Sie im Internet
unter www.kreis-warendorf.de

Für Fragen stehen Ihnen Herr Klaes (0 25 81) 53-2514
und Frau Hassink (0 25 81) 53-2512 zur Verfügung.

2

Das Swiss Institute – Contemporary Art, New York (SI)
sucht eine(n)

Künstlerische(n) Leiter(in)

Das Swiss Institute (SI) ist ein unabhängiges, non-profit Kulturinstitut in New York. Es veranstaltet ein vielfältiges Jahresprogramm mit Kunstausstellungen, Vorträgen, Performances, Konzerten, Film-/Videoprojektionen und weiteren Anlässen.
Das SI hat sich seit 1986 aus einem kleineren Schweizer Kunstraum für ein meist schweizerisches Publikum zu einem innovativen, internationalen Ort für Gegenwartskunst entwickelt, der ein viel beachtetes Programm zum Kulturdialog zwischen der Schweiz, den USA und der Welt zeigt. Dieser ungewöhnliche Blickwinkel zielt auf die Zusammenarbeit der Schweizer und der vielen anderen Gemeinschaften und Nationalitäten, die in New York präsent sind. Das Resultat ist ein präziser Blick auf die Gegenwartskunst, der das Publikum einlädt, über traditionelle Annahmen zu Kunst und nationalen Stereotypen hinwegzublicken.

Stellenbeschrieb

Das SI sucht eine(n) enthusiastische(n) und engagierte(n) künstlerische(n) Leiter(in), der (die) Marc-Olivier Wahler nachfolgt. Dieser hat in den letzten fünf Jahren das SI zu einem international beachteten Kunstraum weiterentwickelt und übernimmt nun die Leitung des Palais de Tokyo in Paris. Der (die) neue Stelleninhaber(in) wird die SI-Programme weiter ausbauen und u.a. auch an der SIRaum- und Standortanalyse mitarbeiten. Kern der SI-Programme bildet die Gegenwartskunst, zusätzliche Anlässe zeigen auch Programme ausserhalb der bildenden Kunst.

Stellenprofil

Der (die) erfolgreiche Kandidat(in) besitzt Erfahrungen in der Leitung einer Kunstinstitution bzw. in der Konzeption und Durchführung grösserer, grenzüberschreitender Kunstprojekte auf. Er oder sie verfügt auch über umfassende Kenntnisse neuerer darstellender und nicht-darstellender Kunst, sowohl inhalts- als auch kontaktmässig, und kann damit qualitativ hochstehende, relevante Kunst- und Kulturprogramme entwickeln und organisieren.

Der (die) erfolgreiche Kandidat(in) ist auch verantwortlich für das Personal, das Budget und die technischen Ressourcen, und arbeitet eng mit dem SI-Vorstand und den SI-Kopräsidenten sowie mit der Pro Helvetia zusammen. Zur Sicherung der SI-Finanzierung ist eine ausgezeichnete Kenntnis und erwiesene Erfahrung bei der Beschaffung sowohl privater als auch öffentlicher Geldmittel erforderlich.
Die Kandidatur setzt im übrigen Teamwork-Erfahrung für die Zusammenarbeit mit den drei voll angestellten SI-MitarbeiterInnen, mit der jetzigen SI-Ko-Kuratorin und mit allen Teilzeit-MitarbeiterInnen voraus.
Fliessendes Englisch in Wort und Sprache sowie solide Kenntnisse entweder der deutschen, französischen oder italienischen Sprache sind Voraussetzung. Die Stellendauer basiert auf einem 4-5 jährigen, erneuerbaren Vertrag.

Bewerbung

Stellenbeginn ist Februar 2006 oder ein gemeinsam zu verhandelndes Datum. Die Abgabefrist zur Einreichung von Bewerbungen ist der 30. Dezember 2005.

Bewerbungen enthalten ein vollständiges Dossier mit Brief, detailliertem Curriculum Vitae und einem Beschrieb der bisher realisierten beruflichen Projekte. Zusätzlich ist ein kurzer 4-Jahresplan mit Entwicklungsperspektiven sowie je ein Programmprojekt für 2006 aus der bildenden und der nichtbildenden Kunst einzureichen, einschliesslich realistischer Finanzierungsvorschläge.

Bewerbungen können per email an application@swissinstitute.net gesandt werden oder per Post an:

Swiss Institute – Contemporary Art (SI), zH. Co-Chairs Dieter von Graffenried / Fabienne Abrecht, 495 Broadway, New York, NY 10012 / (www.swissinstitute.net)

Quellennachweis:
JOB: VDK-Stellenanzeigen (2 Stellen). In: ArtHist.net, 14.12.2005. Letzter Zugriff 08.12.2025. <https://arthist.net/archive/27801>.