

Kunstchronik, Heft 12, Dez 2005

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2005

NEUE FUNDE

Grünewald's Rosebush in the Isenheim Altar - Another Medicinal Presence

(Colin T. Eisler)

S. 609-612

FORSCHUNGSHINWEISE

Frauenkloster-Projekte 2005

(Ingrid Gardill)

S. 612-613

TAGUNGEN

Karolingische Monumentalskulptur? Die romanischen Kruzifixe von Schaftlach,

Enghausen und Schlehdorf revidiert? Expertengespräch am 30.5.2005 im

Dombergmuseum Freising

(Heribert Meurer)

S. 613-616

AUSSTELLUNGEN

Treasures of Coptic Art from Egyptian Collections. Budapest, Museum der

Schönen Künste, 18.3.-18.5.2005

(Zita Ágota Pataki)

S. 617-623

Joshua Reynolds. The Creation of Celebrity. Ferrara, Palazzo dei Diamanti,

13.2.-1.5.2005; London, Tate Britain, 26.5.-18.9.2005

(Renate Prochno)

S. 623-629

REZENSIONEN

Eva Ströber, Ostasiatika. Sammlungskatalog des Herzog Anton Ulrich-Museums

Braunschweig

(Friederike Wappenschmidt)

S. 629-633

NEUE MEDIEN

Die Virtualisierung des Buches

(Hubertus Kohle)

S. 633-634

VARIA

Geplante Veranstaltungen

S. 634-636

Ausstellungskalender

S. 636-647

Zuschriften an die Redaktion

S. 647-648

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 12, Dez 2005. In: ArtHist.net, 22.12.2005. Letzter Zugriff 09.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/27800>>.