Kunstchronik, Heft 12, Dez 2005

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2005

NEUE FUNDE
Grünewald's Rosebush in the Isenheim Altar - Another Medicinal Presence
(Colin T. Eisler)
S. 609-612

FORSCHUNGSHINWEISE
Frauenkloster-Projekte 2005
(Ingrid Gardill)
S. 612-613

TAGUNGEN
Karolingische Monumentalskulptur? Die romanischen Kruzifixe von Schaftlach, Enghausen und Schlehdorf revidiert? Expertengespräch am 30.5.2005 im Dombergmuseum Freising
(Heribert Meurer)
S. 613-616

AUSSTELLUNGEN
Treasures of Coptic Art form Egyptian Collections. Budapest, Museum der Schönen Künste, 18.3.-18.5.2005
(Zita Ágota Pataki)
S. 617-623

Joshua Reynolds. The Creation of Celebrity. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 13.2.-1.5.2005; London, Tate Britain, 26.5.-18.9.2005
(Renate Prochno)
S. 623-629

REZENSIONEN
Eva Ströber, Ostasiatika. Sammlungskatalog des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig
(Friederike Wappenschmidt)
S. 629-633

NEUE MEDIEN
Die Virtualisierung des Buches
(Hubertus Kohle)
S. 633-634

VARIA
Geplante Veranstaltungen
S. 634-636
Ausstellungskalender
S. 636-647
Zuschriften an die Redaktion
S. 647-648

Redaktion Kunstchronik
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstr. 10
80333 München
e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 12, Dez 2005. In: ArtHist.net, 22.12.2005. Letzter Zugriff 16.12.2025. <https://arthist.net/archive/27800>.