

Bild-Macht-Handlung (Karlsruhe, 25 -26 Nov.05)

A.T.

Symposium

"Bild, Macht, Handlung. Neue Forschungsfelder zwischen Theorie und Praxis"

25. - 26.11.2005

Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Da die Teilnehmerzahl leider begrenzt ist, bitten wir Sie sich vorher unter lehmus_kallio@hotmail.com anzumelden. Sie werden eine Bestätigungsmail erhalten.

Das Symposium beleuchtet die kulturelle Spezifik visueller Hegemoniebildungen und deren Transformationen durch Gegenstrategien mit Beiträgen aus Theorie und Praxis.

Die (bild-)kritischen Diskurse der Visual und Cultural Studies haben einen wesentlichen Beitrag zur Analyse hegemonialer Bildkulturen geleistet, indem sie ästhetische und rhetorische Darstellungskonventionen als Instanzen normativer Machtkonstellationen (etwa der Blickverhältnisse, der Privilegierung oder Essentialisierung bestimmter Ausdruckskategorien, Inklusionen/Exklusionen, etc.) perspektiviert haben. Ebenso wie nach Michel Foucault Institutionen als Instanzen der "Diskurskontrolle" operieren, lassen sich Bilder als Instanzen kultureller Kommunikation betrachten und somit als mögliche Agenten hegemonialer Bedeutungssysteme.

Es sollen in einer vorläufigen Bilanz die gegenwärtigen Diskurse um visuelle und kulturelle Darstellungskonventionen und deren Konzeptionen von Widerstand zur Debatte stehen. Inwieweit gehen kritische Forschungsansätze a priori von hegemonialen Deutungsachsen aus und ziehen, vergleichbar etwa mit widerständigen Bildpraktiken, deren ikonoklastische Kampagnen (subvertising, adbusting, etc.), gegen symbolische Repräsentationen der Macht- und Medienmonopole zu Felde. Welche theoretischen Perspektiven auf s.g. Gegenstrategien' lassen sich dabei gewinnen?

In einer zweiten Sektion steht die Perspektive der Wissensgenerierung durch Bilder im Kontext ethnographischer Feldforschung und der Visual Ethnography' im Mittelpunkt. Die Effektivität spezifischer Bildtechniken und die Anwendung visueller Systeme in der Ethnologie soll hier Zentrum der Diskussion sein. Dabei soll reflektiert werden, inwieweit sich die visuellen Methoden ethnographischer Feldforschung mit künstlerischen Praktiken

berühren und hierbei eine neue Forschungspraxis eröffnen können.

Programm:

Freitag, 25. November 2005

Bild und Macht- Diskurse und Handlungsfelder

10.30 - 11.15

Udo Göttlich

Produzierte Wirklichkeiten?

Beobachtungen zum Einfluss der Eventisierung auf die Alltagskultur

11.15 - 12.00

Asko Lehmuškallio

Visuelle Brüche?

Argumentationsstrategien für visuell-ästhetische Strategien der Überzeugung

12.00-12.15

Pause

12.15 - 13.00

Christoph Herrmann

Ästhetische Perforationen des Widerspruchs.

Marketing und Design im Gefechtsfeld von Affirmation, Perturbation und
Selbstauflösung

13.00-14.00

Mittagspause

14.00- 14.45

Oliver Vodeb

Interaktive visuelle Kontexte

Design als Medium der taktischen Institutionalisierung eines interaktiven
öffentlichen Raumes

14.45-15.30

Ursula Frohne

Zur Bildförmigkeit sozialer Wirklichkeit

15.30- 16.15

Rainer Winter

Diskursanalyse der Cultural Studies

Samstag 26. November 2005

Bildwissen: Neue Forschungsperspektiven und Methoden

10.00 - 10.45

Arnd Schneider

Appropriations between Art and Anthropology:
Challenges of Artistic Practice

10.45 - 11.30

Amanda Ravetz

Experiments with Visual Anthropology

11.30 - 11.45

Pause

11.45 - 12.30

Elke Gaugele

Mirror Stages I-IV

12.30-13.15

Roland Meyer

Verkenne dich selbst. Versuchsanordnung Photoautomat

13.15-14.15

Mittagspause

14.15-15.00

Abschlussdiskussion

Bild-Macht-Handlung

URL:

http://kunstwissenschaften.hfg-karlsruhe.de/index.php?option=com_content&task=view&id=150&Itemid=58

Kontakt:

Asko Lehmuskallio

Finnisches Museum für Fotografie

Tallberginkatu 1 G

00180 Helsinki

Finnland

+358 - 50 - 346 02 99

lehmus_kallio@hotmail.com

Oder

Dr. Martin Schulz

Staatliche Hochschule für Gestaltung

Institut für Kunstwissenschaft

Lorenzstr. 15

76135 Karlsruhe

T. +49 (0)721/8203-2287

Fax. +49 (0)721/8203-2276

mschulz@hfg-karlsruhe.de

Quellennachweis:

CONF: Bild-Macht-Handlung (Karlsruhe, 25 -26 Nov.05). In: ArtHist.net, 02.11.2005. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27746>>.