

Kunstchronik 11 (Nov 05)

Kunstchronik, Heft 11, November 2005

DENKMALPFLEGE

Abschied vom Bodendenkmal Aachener Kaiserpfalz?

(Uwe Lobbedey, Cord Meckseper u .a.)

S. 557-562

TAGUNGEN

Vergangenheit und Zukunft der Heidelberger Schloßruine.

Heidelberg, Schloß, 8./9.6.2005

(Marion Wohlleben)

S. 562-566

AUSSTELLUNGEN

Brancusi, L'opera al bianco.

Venedig, Peggy Guggenheim Collection, 19.2.-22.5.2005

(Werner Schnell)

S. 567-574

REZENSIONEN

Meinrad von Engelberg, Renovatio Ecclesiae. Die "Barockisierung"
mittelalterlicher Kirchen

(Stephan Gasser)

S. 574-578

Johann Michael Fritz, Das evangelische Abendmahlsgerät in Deutschland
vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches

(Thomas Richter)

S. 578-585

Uwe Michael Lang, Conversi ad Dominum. Zu Geschichte und Theologie
der christlichen Gebetsrichtung - Monika Leisch-Kiesl u. a. (Hrsg.),
Altarraum als Gemeinderaum. Umgestaltung bestehender Kirchen
(Christian Hecht)

S. 586-589

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Nachträge und
Berichtigungen

S. 590-5919

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 591-594

Geplante Veranstaltungen

S. 5942

Ausstellungskalender

S. 595-606

Zuschriften an die Redaktion

S. 607-608

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik 11 (Nov 05). In: ArtHist.net, 18.11.2005. Letzter Zugriff 31.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27745>>.