

Echanges artistiques: Italie et France (Paris 1-2 Dec 05)

Nicola Iodice

X-post H-Museum

Sous le patronage de Son Excellence l'Ambassadeur d'Italie en France
présentent:

Création et échanges artistiques entre Italie et France (XVI-XVIIe siècles)

Institut Culturel Italien, Paris (France)

2-3 décembre 2005

Colloque international sous la direction de Paola Bassani Pacht et Francesco Solinas, organisé par l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici et l'Association des Historiens de l'Art Italien, en collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Paris.

Programme du colloque

Vendredi 2 décembre 2005

9 h Accueil

10 h Allocation d'ouverture
Giorgio Ferrara (Directeur de l'Institut Culturel Italien)
Paolo Grossi (Attaché culturel de l'Institut Culturel Italien)

Bienvenue et Présentation de l'AHAI
Paola Bassani Pacht (Présidente de l'AHAI)

Présentation de l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Naples
Francesco Solinas (Maître de Conférence au Collège de France)

Président de séance: Sylvie Béguin (Conservateur honoraire, Musée du Louvre)

10 h Appunti sulla produzione francese influenzata dal Rinascimento italiano
Francesco Negri Arnoldi (Professeur honoraire, Université Rome 3 - Tor Vergata)

10 h 30 Décor de la galerie de Pharsale au château d'Ancy-le-Franc

Magali Belime (Conservateur, Musée et domaine nationaux du château de Fontainebleau)

11 h Pause

11 h 30 Titre à communiquer

Dominique Cordellier (Conservateur honoraire, Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques)

12 h Presenza dei maestri fiorentini e toscani a Tours, Troyes e Tolosa
nella prima metà del XVI secolo

Francesco Maria Quinterio (Professeur, Université de Camerino)

12 h 30 Dubois, Dumonstier, Duval... : tous en Italie pour apprendre
Nicole Dacos Crifò (Professeur, Université Libre de Bruxelles)

13 h Pause

Président de séance: Catherine Goguel (Directeur de recherche, CNRS, Musée du Louvre)

15 h Alcune questioni di geografia artistica: intorno al collezionismo
grafico nella Parigi di secondo Cinquecento
Carmelo Occhipinti (Chercheur, Ecole Normale Supérieure de Pise)

15 h 30 Politica e arte verso Parigi durante il regno di Ferdinando I de' Medici (1587-1609)

Niccolò Capponi (Archives Capponi, Florence)

16 h Quelques propositions pour l'oeuvre de Jacob Bunel, peintre d'Henri IV imprégné d'Italie

Paola Bassani Pacht (Présidente de l'A.H.A.I.)

16 h 30 Pause

17 h Franzesi e fiamenghi che vanno e che vengono' fra Roma e Napoli,
1600-1630

Pierluigi Leone de Castris (Professeur, Suor Orsola Benincasa, Naples)

17 h 30 Dessiner d'après l'antique : encore sur Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et Cassiano dal Pozzo

Francesco Solinas (Maître de Conférence au Collège de France)

18 h Nuove precisazioni sulle relazioni artistiche tra la corte Sabauda et la Francia nella prima metà del Seicento

Lucia Calzona (Conservateur, Surintendance au patrimoine architectural et pour le paysage, Turin)

18 h 30 Discussion

Samedi 3 décembre 2005

Président de séance : Pierre Rosenberg (Président honoraire du Musée du Louvre)

9 h 30 Collezionisti francesi di pittura veneziana nel Seicento e scambi artistici tra Venezia e Parigi nella stessa epoca
Laura de Fuccia (Doctorante, Université de Udine)

10 h Paris-Venise, un intermédiaire inconnu : Nicolas Régnier, "Regis Christianissimi Pictor"
Annick Lemoine (Chargé de cours, Ecole du Louvre)

10 h 30 Le triomphe de Bacchus de Pierre de Cortone, et le Passage de la mer Rouge de Giovanni Francesco Romanelli
Stéphane Loire (Conservateur, Musée du Louvre, Département des Peintures)

11 h Pause

11 h 30 Titre à communiquer
Caterina Caneva (Conservateur, Polo museale fiorentino, Florence)

12 h Apes reduces : les Barberin de Paris à Rome
Jean-Claude Boyer (Directeur de recherche, CNRS)

12 h 30 Arte e diplomazia nella legazione di Flavio Chigi a Parigi nel 1664
José Luis Colomer (Madrid)

13 h Discussion

Secrétariat scientifique:
Institut National d'Histoire de l'Art
6, rue des Petits Champs
75002 Paris
Mail : nicolaiodice@freesurf.fr

Quellennachweis:

CONF: Echanges artistiques: Italie et France (Paris 1-2 Dec 05). In: Arthist.net, 25.11.2005. Letzter Zugriff 04.02.2026. <<https://arthist.net/archive/27730>>.