Paragrana, Beiheft 1 (Hand - Schrift - Bild)

Toni Bernhart

Toni Bernhart und Gert Gröning (Hg.): Hand - Schrift – Bild.
Berlin: Akademie Verlag (Paragrana. Internationale
Zeitschrift für Historische Anthropologie 2005, Beiheft 1)
http://para.akademie-verlag.de

Eine Publikation des Graduiertenkollegs "Praxis und Theorie
des künstlerischen Schaffensprozesses" der Universität der
Künste Berlin
http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg

Inhalt

Christoph WULF
Vorwort

Toni BERNHART und Gert GRÖNING
Vorausgeschickt

Friedrich W. BLOCK
Alles und nichts zugleich. Die ars scribendi des
Lautdichters Valeri Scherstjanoi

Georg BRAUNGART
Die tastende Hand, die formende Hand. Physiologie und
Ästhetik bei Johann Gottfried Herder

D. W. DÖRRBECKER
Schriftbilder und Bildzeichen. William Blakes Experimente

Annette GILBERT
Schreiben als Exerzitium. Körper- und Denk-Schriften bei
Carlfriedrich Claus

John Dixon HUNT
Word, Image & the Garden

Thomas MACHO
Handschrift - Schriftbild. Anmerkungen zu einer Geschichte
der Unterschrift

Gundel MATTENKLOTT
Bleistift, Tinte, Papier. Zur materiellen Imagination der Schrift

Ursula PANHANS-BÜHLER
Cy Twombly - Zeichen und Zeiten

Matthias SCHIRREN
Handschrift und Physiognomie in der Architektur des 20. Jahrhunderts

Yvonne SPIELMANN
Schrift, Bild und Schreiben bei Peter Greenaway. Prospero's Books und The Pillow Book

Christian THORAU
Motiv - Bild - Sprache. Komposition und Rezeption in der Werkstatt Richard Wagners

Quellennachweis:
TOC: Paragrana, Beiheft 1 (Hand - Schrift - Bild). In: ArtHist.net, 21.11.2005. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/27726>.