Johann-Heinrich-Schoenfeld-Tagung (Rom, 2007/08)

(scroll down for italian version)

CALL FOR PAPERS

Johann-Heinrich-Schönfeld-Tagung 2007/2008

Bibliotheca Hertziana Rom Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Anläßlich des 400. Geburtstages des bedeutenden deutschen Barockmalers Johann Heinrich Schönfeld 2009 soll sein Werk einer Revision unterzogen werden. Vorbereitend findet dazu Ende 2007/Anfang 2008 unter der Federführung der Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer) im Rahmen der Reihe "Rom und der Norden" und in Kooperation mit der Universität Trier (Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke) und dem Zeppelin Museum Friedrichshafen (Dr. Dirk Blübaum) ein zweitägiges internationales Symposium in Rom statt. Vortragsthemen können aus dem Bereich des Schönfeld-‘uvres selbst (z.B. Werkentwicklung, Rezeptionsvorlagen, Motive, Themen, Technik, Nachwirkung) bzw. dem Verhältnis der Malerei in Italien und Deutschland des 17. Jahrhunderts (z.B. Kunstmarkt, Auftraggeber, Künstlerwanderungen) vorgeschlagen werden. Die Beiträge können auf Deutsch, Italienisch, Englisch oder Französisch gehalten werden. Es ist ein Tagungsband geplant.

Ihr Exposé (max. 1 Seite) senden Sie bitte bis zum 31.03.2006 an ebert-schifferer@biblhertz.it, tacke@uni-trier.de oder bluebaum@zeppelin-museum.de.

Convegno internazionale su Johann Heinrich Schönfeld 2007/2008

Bibliotheca Hertziana Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Il IV centenario della nascita del pittore tedesco d'epoca barocca Johann Heinrich Schönfeld, che cadrà nel 2009, sarà l'occasione per una rivisitazione della sua opera. Come manifestazione propedeutica si terrà a Roma alla fine del 2007 inizio 2008 un convegno internazionale di due giorni, organizzato dalla Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (prof. dott. Sybille Ebert-Schifferer) nel quadro del ciclo "Roma e il Nord", in collaborazione con l'Università di Treviri (prof. dott. Andreas Tacke) e il Zeppelin Museum di Friedrichshafen (dott. Dirk Blübaum).

Per gli interventi si possono proporre argomenti attinenti all'opera di Schönfeld (ad esempio evoluzione stilistica, modelli, motivi, temi, tecnica, fortuna) o concernenti la situazione della pittura in Italia e Germania nel XVII secolo (ad esempio mercato d'arte, committenti, viaggi degli artisti). Le relazioni potranno essere tenute in tedesco, italiano, inglese o francese. È prevista la pubblicazione di un volume degli atti del convegno.

È possibile inviare fino al 31-03-2006 lo specimen dell'intervento (una pagina al massimo) a ebert-schifferer@biblhertz.it, tacke@uni-trier.de o bluebaum@zeppelin-museum.de.

Dr. Veronika Birbaumer
Öffentlichkeitsarbeit / Publikationen / Berichtswesen
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 28
00187 ROMA
www.biblhertz.it

Quellennachweis:

CFP: Johann-Heinrich-Schoenfeld-Tagung (Rom, 2007/08). In: ArtHist.net, 26.11.2005. Letzter Zugriff 17.11.2026. <https://arthist.net/archive/27716>.