

Kann das Denken malen? (Hildesheim, 24-27 Nov 05)

Inigo Bocken

Kann das Denken malen?
Philosophie und Malerei in der Renaissance
24.-27. November 2005

Internationale interdisziplinäre Fachtagung

Veranstaltungsort:
Alte Dompropstei, Barocksaal
Keßlerstraße 57, 31141 Hildesheim

PROGRAMM:

Donnerstag, 24. November 2005
Universität, Marienburger Platz 22, Hörsaal 2

18.15 Uhr
Öffentlicher Vortrag
Prof. Dr. Hartmut Böhme
(HU Berlin)
"Das selbstreflexive Bild"

Freitag, 25. November 2005
Alte Dompropstei, Keßlerstrasse 57

9.30 - 12.30 Uhr
Sektion I: Standpunkt/Fluchtpunkt,
Endlichkeit/Unendlichkeit
Sektionsleiter: Christoph Lüthy
(Philosophie, Nijmegen)

9.30 - 10.20:
Christiane Kruse (Kunstgeschichte, Marburg)
"Schatten an der Wand oder die Frage:
Was ist ein Bild?"
Referiert von Karlheinz Stierle

10.20 - 10.35: Pause

10.35 - 11.25:

Norbert Schneider (Kunstgeschichte, Karlsruhe)

"Aequalitas. Zu den Bildnissen Jan van Eycks"

Referiert von Christiane Kruse

11.25 -11.40: Pause

11.40 - 12.30:

Karlheinz Stierle (Romanistik, Konstanz)

"Die Erfindung der Landschaft

aus dem Geist des Nominalismus"

Referiert von Norbert Schneider

12.30 - 15.00: Mittagessen/Pause

Büffet Restaurant Gildehaus

im Hotel "Le Méridien", Marktplatz 4

Domführung: Prof. Dr. Wolfgang C. Schneider

15.00 - 18.30 Uhr

Sektion II: Malerei und Philosophie

Sektionsleiterin: Sylvie Tritz

(Kunstgeschichte, Bamberg)

15.00 - 15.50:

Thomas Leinkauf (Philosophie, Münster)

"Ut philosophia pictura. Beobachtungen zum

Verhältnis von Denken und Fiktion"

Referiert von Volker Rühle

15.50 - 16.05: Pause

16.05 - 16.55:

Victoria von Flemming

(Kunstgeschichte, Braunschweig)

"Spiegelung in der Malerei der frühen Neuzeit"

Referiert von Thomas Leinkauf

16.55 - 17.10: Pause

17.10 - 18.00:

Volker Rühle (Philosophie, Madrid/Hildesheim)

"Der Blick des Bildes und das geistige Sehen.

Zur Logik schöpferischer Prozesse im

Spannungsfeld von Denken und Malerei"

Referiert von Victoria von Flemming

Ab 18.30: Imbiss in der Lounge

20.00: Ludus Globi

Citykirche St. Jacobi, Almsstraße/Ecke Jacobikirch-Gasse

Samstag, 26. November 2005

Alte Dompropstei, Keßlerstraße 57

9.30 - 12.30 Uhr

Sektion III: Seh-Raum/Denk-Raum

Sektionsleiter: Christian Strub

(Philosophie, Hildesheim)

09.30 - 10.20:

Elisabeth von Samsonow

(Philosophie und Kunstgeschichte, Wien)

"Die malende Seele bei Giordano Bruno

und Jacques Lacan"

Referiert von Wolfgang C. Schneider

10.20 - 10.35: Pause

10.35 - 11.25:

Fosca Mariani Zini (Philosophie, Lille/München)

"Die Grenzen des Humanismus: Botticellis Calunnia"

Referiert von Elisabeth von Samsonow

11.25 - 11.40: Pause

11.40 - 12.30:

Wolfgang C. Schneider (Geschichte, Darmstadt)

"Imago carnis und imaginatio salvationis.

Eindruck und Perspektive bei Matthias Grünewald"

Referiert von Inigo Bocken

12.30 - 15.00 Uhr: Mittagessen/Pause

Buffet Restaurant Gildehaus

im Hotel "Le Méridien", Marktplatz 4

Samstag, 15.00 - 18.00 Uhr

Sektion IV: Spiegel/Spekulation

Sektionsleiter: Dr. Johannes Hoff

(Theologie, Tübingen)

15.00 - 15.50:

Marc de Mey

(Kognitionswissenschaft/Philosophie, Gent)

"Die Optik der Spiegel bei Brueghel"

Referiert von Tilman Borsche

15.50 - 16.05: Pause

16.05 - 16.55:

Norbert Schnitzler (Geschichte, Bamberg/Chemnitz)

"Gnadenstrahl und okulares Paradigma.

Thesen zum Verhältnis spätmittelalterlicher

Theologie und Bildlichkeit"

Referiert von Marc de Mey

16.55 - 17.10: Pause

17.10 - 18.00:

Tilman Borsche (Philosophie, Hildesheim)

"Der ‚freie Spiegel‘ des Cusanus oder

Die Kreativität der Rezeption"

Referiert von Norbert Schnitzler

18.30 Uhr: Abendessen

Restaurant "Nil" im Römer-Pelizaeus-Museum,

Am Steine 1, 31134 Hildesheim

19.30 Uhr: Vortragskonzert

Konzertsaal, Römer-Pelizaeus-Museum

Sonntag, 27. November 2005

09.30 - 12.30 Uhr

Sektion V: Schreiben, Malen, Denken.

Sektionsleiter: Franz-Bernhard Stammkötter

(Philosophie, Trier)

9.30 - 10.20:

Valeska von Rosen

(Kunstgeschichte, Jena)

"Wie kommt Bedeutung ins Bild? Ambiguitätsstrukturen

in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts"

Referiert von Inigo Bocken

10.20 - 10.35: Pause

10.35 - 11.25:

Georg W. Bertram (Philosophie, Hildesheim)

"Medien der Reflexion - Überlegungen zur

Sprachlichkeit und Bildlichkeit des Geistes"

Referiert von Valeska von Rosen

11.25 - 11.40: Pause

11.40-12.30:

Inigo Bocken (Philosophie, Nijmegen/Hildesheim)

"Unendlichkeit und Sinnlichkeit im 15. Jahrhundert"

Referiert von Georg W. Bertram

12.30 Uhr: Ende der Tagung.

Organisation:

Prof. Dr. Tilman Borsche, Dr. Inigo Bocken

Institut für Philosophie der Universität Hildesheim

Marienburger Platz 22, 31141 Hildesheim

www.uni-hildesheim.de/philosophie

Quellennachweis:

CONF: Kann das Denken malen? (Hildesheim, 24-27 Nov 05). In: ArtHist.net, 21.11.2005. Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27712>>.