

Filippo Juvarra (Roma, 16 Dec 05)

Giornata di Studio

Filippo Juvarra

La costruzione del ricordo attraverso la celebrazione della memoria

16 dicembre 2005

Bibliotheca Hertziana

Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Fototeca - Sala degli Specchi

Via Gregoriana, 22 - 00187 Roma

Organizzata da Dr. Cristina Ruggero

MATTINA: presiede ELISABETH KIEVEN

10:00 ELISABETH KIEVEN

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

Saluto

10:15 CRISTINA RUGGERO

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

Presentazione

10:45 STEFANIA CAPRARO

Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama, Torino

Introduzione

11:00 TOMMASO MANFREDI

Facoltà di Architettura Università di Studi di Reggio Calabria

Il giovane Juvarra e gli apparati festivi in onore di Filippo V di Borbone a Messina (1701): alle origini dell'iconologia della celebrazione

PAUSA

12:15 TIZIANA CASERTA

Storica dell'Arte, Torino

Racconti dai campi di battaglia: la rappresentazione della virtù guerriera

PAUSA

POMERIGGIO: presiede SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ

14:30 CRISTINA RUGGERO

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

"Ma non tutte le cose che vengono in idea dell'Architetto, si
posson esporre in publico". Juvarra e l'iconografia funebre

15:15 GIUSEPPE DARDANELLO

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Torino

"Di differente e ben intesa bizzarria". Gli assemblaggi creativi
di Juvarra

PAUSA

16:30 ALBERTO RIZZUTI

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Torino

Cinque musicisti intorno all'autore, o sia: La costellazione
degli intrusi

17:15 WERNER OECHSLIN

Istituto per la Storia e la Teoria dell'Architettura - Università di
Zurigo

Epitaffii - tema architettonico nel contesto culturale ed
artistico.

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
www.biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Filippo Juvarra (Roma, 16 Dec 05). In: ArtHist.net, 16.11.2005. Letzter Zugriff 05.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/27709>>.