

studiolo, no. 3 (2005)

Marc Bayard

STUDIOLO, no. 3 (2005)

POUR DANIEL ARASSE

Biographie et bibliographie

CLAUDIA CIERI VIA

Viaggi in Italia. Daniel Arasse: una biografia intellettuale

DOSSIER: ARTS VISUELS ET THÉÂTRE

YVES HERSANT

Quelques jalons

MARC BAYARD

La théâtralité picturale dans l'art italien de la Renaissance

DENIS RIBOULLAUT

Le Salone de la Villa d'Este à Tivoli : un théâtre des jardins et du territoire

EMMANUELLE HENIN

Iphigénie ou la représentation voilée

CRISTIANO MARCHEGANI

Passaggio al Neoclassico. Dalla sale oblongue verso la cavea vitruviana: geometrie teatrali nel secondo Settecento fra Parigi e Roma

MARK LEDBURY

Stages of Creation: History, Epic and Theatre in David's Early History Paintings Projects.

VARIA

JEREMIE KOERING

La Sala di Troia de Jules Romain : l'histoire et ses complications.

PHILIPPE JARJAT

Photographier les fresques de Raphaël au Vatican en 1869 : histoire et usages des images d'Adolphe Braun

ANGELA SANNA

Enrico Baj et le Surréalisme : de l'exposition Eros à la querelle
de l'Anti-procès

FORUM

TOMASO MONTANARI

Percorsi per cinquant'anni di studi berniniani

INFORMATION

- Les Académies de Beaux-Arts en Italie

- L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2003-2004)

Ouvrage diffusé depuis oct. 2005 par les Éditions Somogy et
disponible dans les librairies spécialisées - Éditions Somogy :

+33 1 48 05 70 10

www.somogy.net

Académie de France à Rome

Marc Bayard

Chargé de mission pour l'histoire de l'art

Académie de France à Rome

Agnès Colmache

Département histoire de l'art

Académie de France à Rome

tel. +39 06 67 61 284

storiadellarte2@villamedici.it

www.villamedici.it

Quellennachweis:

TOC: studiolo, no. 3 (2005). In: ArtHist.net, 17.11.2005. Letzter Zugriff 31.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27696>>.