

Russische Kunst & europ. Moderne (Bremen)

Isabel

Call for Papers

Wissenschaftliches Symposium

Der Beitrag der russischen Kunst zur europäischen Moderne

International University Bremen

Deadline: 15. Januar 2006

Das geplante Symposium widmet sich der Betrachtung der Entwicklung der russischen Kunst vom frühen neunzehnten bis ins ausgehende zwanzigste Jahrhundert im Hinblick auf den Beitrag der russischen Kunst zur Entwicklung der europäischen Moderne. Angesichts der immer noch selektiven Betrachtung der russischen Kunst aus westlicher Perspektive einerseits und der isoliert-selbstbezogenen russischen Sicht andererseits ist das Anliegen ein doppeltes:

- 1) soll die Vielfalt an künstlerischen Ausrichtungen und unterschiedlichen kunsttheoretischen Positionen aufgezeigt und deren Entwicklung im Kontext und im Austausch mit der europäischen Moderne untersucht werden.
- 2) soll die gängige Bewertung, die russische Kunst ausschließlich als Nachahmung und Umbildung von westlichen Stileinflüssen und ästhetischen Konzepten zu begreifen, überwunden werden.

Ziel des Symposiums ist eine differenzierte Betrachtung der russischen Kunst, die über die für das zwanzigste Jahrhundert gängige Zuordnung einzelner Richtungen und Künstler zur Avantgarde auf der einen und zum sozialistischen Realismus auf der anderen Seite hinausgeht und sie in ihrer eigenständigen Entwicklung innerhalb eines gesamteuropäischen Kontextes bis in die Gegenwart neu bewertet. Mit dieser Perspektive ist das Symposium zugleich als Ausgangspunkt für ein weiterführendes Forschungsprojekt gedacht.

Interessierte Wissenschaftler aus den Geisteswissenschaften, die sich mit der russischen Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts beschäftigen, werden gebeten, sich bis zum 15. Januar 2006 mit einem Abstract für einen Vortrag sowie Kurzvita zu bewerben. Magistranten und Doktoranden, die zu diesem Thema arbeiten, sind ausdrücklich eingeladen,

ArtHist.net

ein Abstract für einen Vortrag in der geplanten Sektion für
Nachwuchswissenschaftler einzureichen.

Einsendung der Abstracts an:
russian.art@iu-bremen.de

Prof. Dr. Isabel Wünsche
School of Humanities and Social Sciences
International University Bremen, Germany
E-Mail: i.wunsche@iu-bremen.de

PD Dr. Ada Raev Humboldt-Universität zu Berlin
Philosophische Fakultät III
Kunstgeschichtliches Institut
E-Mail: ada.raev@culture.hu-berlin.de

Quellennachweis:

CFP: Russische Kunst & europ. Moderne (Bremen). In: ArtHist.net, 03.11.2005. Letzter Zugriff 04.04.2026.
<<https://arthist.net/archive/27692>>.