Kulturen des Blicks (Wien, 17-18 Nov 05)

Edith Wildmann

Kulturen des Blicks

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien
17.11.2005-18.11.2005, Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

Kulturwissenschaftlich kann der "Blick" als ein Phänomen innerhalb kultureller Konstellationen gedeutet werden, von komplexen Zusammenhängen also, in denen symbolische, soziale und subjektive Komponenten in spezifischer Weise zusammentreffen. So verstanden kann der Blick selbst als ein Fokus begriffen werden, der unterschiedliche Dimensionen – ästhetische, soziale, historische, politische usw. – zum Ausdruck bringt. Die Strategien, Tabuisierungen und Inszenierungen des Blicks, seine Darstellungen in den Künsten und die vielen Blickmetaphern in Sprache und Literatur künden von seiner zentralen Rolle für die Lebenswelten der Menschen und deren Repräsentationsformen. Eine kulturwissenschaftliche Analyse des Blicks beinhaltet deshalb zugleich eine Untersuchung jener umfassenderen kulturellen Felder, in die er eingebettet ist und durch die er mit Bedeutung und Funktionalität ausgestattet wird.

Konzeption: Hans Belting (IFK, Wien)
TeilnehmerInnen: Peter J. Bräunlein (IFK_Visiting Fellow/Institut für Vergleichende Kulturforschung, Fachgebiet Religionswissenschaft, Universität Marburg)
Elisabeth Bronfen (Englisches Seminar, Universitaet Zuerich)
Michael Diers (Kunstgeschichtliches Seminar, Humboldt-Universitaet zu Berlin/Hochschule für bildende Kuenste Hamburg)
Serge Gruzinski (EHESS, Paris)
Thomas Hauschild (Institut für Ethnologie, Universitaet Tuebingen)
Viola Shafik (American University Cairo)

17.11.2005, IFK

18.00 c.t. - 19.30
Eröffnungsvortrag: Serge Gruzinski
Crossed Eyes or the Globalisation of 16th century Art

Freitag, 18. November 2005

9.30 Begrüßung und Einführung Hans Belting

Moderation: Peter J. Bräunlein

10.00 Elisabeth Bronfen
Körperteile – Textkörper: Blickführung in Busby Berkeley's „Dames"

11.00 Kaffeepause

11.30 Thomas Hauschild
Blick und epoché, Signal und Revier. Zur sozialen Anthropologie flüchtiger Verhaltensweisen

12.30 Mittagspause

Moderation: Thomas Hauschild

14.30 Michael Diers
La Tour d'horizon oder zur Institutionalisierung von Anblick, Ausblick und Rundblick

15.30 Hans Belting
Zur Ikonologie des Blicks. Jeff Walls „Picture for Women"

16.30 Kaffeepause

17.00 Viola Shafik
Der gefährliche Blick oder Aspekte der Weiblichkeit im ägyptischen Spielfilm

18.00 Ende

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
Edith Wildmann

Reichsratsstraße 17
1010 Wien

0043-1-504 11 26
ifk@ifk.ac.at

Quellennachweis:
CONF: Kulturen des Blicks (Wien, 17-18 Nov 05). In: ArtHist.net, 16.11.2005. Letzter Zugriff 24.09.2026. <https://arthist.net/archive/27682>.