

## Kulturen des Blicks (Wien, 17-18 Nov 05)

Edith Wildmann

### Kulturen des Blicks

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien  
17.11.2005-18.11.2005, Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

Kulturwissenschaftlich kann der "Blick" als ein Phänomen innerhalb kultureller Konstellationen gedeutet werden, von komplexen Zusammenhängen also, in denen symbolische, soziale und subjektive Komponenten in spezifischer Weise zusammentreffen. So verstanden kann der Blick selbst als ein Fokus begriffen werden, der unterschiedliche Dimensionen – ästhetische, soziale, historische, politische usw. – zum Ausdruck bringt. Die Strategien, Tabuisierungen und Inszenierungen des Blicks, seine Darstellungen in den Künsten und die vielen Blickmetaphern in Sprache und Literatur künden von seiner zentralen Rolle für die Lebenswelten der Menschen und deren Repräsentationsformen. Eine kulturwissenschaftliche Analyse des Blicks beinhaltet deshalb zugleich eine Untersuchung jener umfassenderen kulturellen Felder, in die er eingebettet ist und durch die er mit Bedeutung und Funktionalität ausgestattet wird.

Konzeption: Hans Belting (IFK, Wien)

TeilnehmerInnen: Peter J. Bräunlein (IFK\_Visiting Fellow/Institut für Vergleichende Kulturforschung, Fachgebiet Religionswissenschaft, Universität Marburg)

Elisabeth Bronfen (Englisches Seminar, Universität Zuerich)

Michael Diers (Kunstgeschichtliches Seminar, Humboldt-Universität zu Berlin/Hochschule für bildende Künste Hamburg)

Serge Gruzinski (EHESS, Paris)

Thomas Hauschild (Institut für Ethnologie, Universität Tübingen)

Viola Shafik (American University Cairo)

---

17.11.2005, IFK

18.00 c.t. - 19.30

Eröffnungsvortrag: Serge Gruzinski

Crossed Eyes or the Globalisation of 16th century Art

Freitag, 18. November 2005

9.30 Begrüßung und Einführung Hans Belting

Moderation: Peter J. Bräunlein

10.00 Elisabeth Bronfen

Körperteile – Textkörper: Blickführung in Busby Berkeley's „Dames“

11.00 Kaffeepause

11.30 Thomas Hauschild

Blick und epoché, Signal und Revier. Zur sozialen Anthropologie  
flüchtiger Verhaltensweisen

12.30 Mittagspause

Moderation: Thomas Hauschild

14.30 Michael Diers

La Tour d'horizon oder zur Institutionalisierung von Anblick, Ausblick  
und Rundblick

15.30 Hans Belting

Zur Ikonologie des Blicks. Jeff Walls „Picture for Women“

16.30 Kaffeepause

17.00 Viola Shafik

Der gefährliche Blick oder Aspekte der Weiblichkeit im ägyptischen  
Spielfilm

18.00 Ende

---

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften  
Edith Wildmann

Reichsratsstraße 17  
1010 Wien

0043-1-504 11 26  
ifk@ifk.ac.at

Quellennachweis:

CONF: Kulturen des Blicks (Wien, 17-18 Nov 05). In: ArtHist.net, 16.11.2005. Letzter Zugriff 05.02.2025.  
<<https://arthist.net/archive/27682>>.