

## academics.de (3 Stellen)

3 Stellen

[1]

Konservatorin/Konservator 19. Jh. und klassische Moderne - Kunstmuseum Basel

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=da7c64a7-9bfd-445e-9687-d9dde9760590>

Kunstmuseum Basel

Das Kunstmuseum Basel sucht per 1. Februar 2006 oder nach Vereinbarung eine/einen

Konservatorin/Konservator 19. Jh. und klassische Moderne

Zu Ihren Aufgaben gehören die selbständige wissenschaftliche Betreuung und Bearbeitung der Gemäldegalerie 19./20. Jahrhundert sowie die Konzipierung, Erarbeitung und Organisation großer und kleiner Ausstellungen im Sammlungsbereich (inkl. begleitender Aktivitäten), die Beratung der Direktion bei Ankäufen sowie die Pflege des Kontakts zu Sponsoren, Sammlern und Gremien des Museums.

Sie haben eine Promotion in Kunstgeschichte mit Spezialisierung auf Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, verfügen über praktische Erfahrung im Museumsbetrieb, sind in kommunikativen Aufgaben versiert und beherrschen die deutsche, französische und englische Sprache in Wort und Schrift.

Auskünfte erhalten Sie von Herrn Dr. Bernhard Mendes Bürgi, Direktor, Tel. 0041 61 2066216.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte an:

Kunstmuseum Basel

Verwaltung/Personal

Frau P. Da Rugna; Herr Dr. Bernhard Mendes Bürgi

PF

CH-4010 Basel

Telefon: 0041 61 2066216

Bewerbungsschluss: 09.12.2005

[2]

---

Galerieleiter(in) - Samuelis Baumgarte Galerie

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=f751cbc2-0b88-4188-9b59-3823a3360ff6>

Samuelis Baumgarte Galerie

Wir gehören zu den bekannten Kunstgalerien Deutschlands mit internationalem Radius und suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt einem neue(n) erfahrene(n)

Galerieleiter(in)

mit kunsthistorischer und kosmopolitischer Ausrichtung.

Es erwartet Sie ein spannendes und anspruchsvolles Arbeitsfeld. Sie verantworten, koordinieren und gestalten die Inhalte des umfangreichen Ausstellungs- Event- und Messeprogramms. Ferner steht die Kontaktpflege zu Künstlern, Museen, Sammlungen, Institutionen und der Presse im Vordergrund.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die durch hervorragende Leistungsfähigkeit und langjährige Berufserfahrung, erstklassige Kenntnisse der Gegenwartskunst sowie über exzellente Erfahrungen und Verbindungen in der Galerie-, Kunsthandels- und Museumsbranche verfügt.

Ihre Bewerbung mit Anschreiben, Lichtbild, Zeugnissen und Ihrer Gehaltsvorstellung senden Sie bitte an:

Samuelis Baumgarte Galerie

Herrn Alexander Baumgarte

Niederwall 10

33602 Bielefeld

[www.samuelis-baumgarte.com](http://www.samuelis-baumgarte.com)

[3]

dozentur/professur für theorie der künste (50 %) - hgk Zürich

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=2f2855ee-016a-472c-ae39-4ec4e18b0a4f>

hgk Zürich

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

Mitglied zfh

Im Studiengang Medien & Kunst / Vertiefung Bildende Kunst ist per Wintersemester 2006/2007 oder nach Vereinbarung eine

dozentur/professur für theorie der künste (50 %)

zu besetzen.

Wir suchen eine Persönlichkeit mit Kernkompetenzen in den Bereichen

- Philosophie der Kunst
- Geschichte der Gegenwartskunst
- Medialität und Kontextualität der Künste
- sowie mit nachhaltigem Interesse für hochschulpolitische Fragen.

Es erwartet Sie ein attraktives Arbeitsfeld: Der 2005 neu aus den Studienbereichen Bildende Kunst, Fotografie, Neue Medien und Theorie formierte Studiengang Medien & Kunst mit entsprechenden Vertiefungen bietet seinen Studierenden ein originelles und europaweit einmalig breites Angebot, das entweder vertiefend in einem seiner Studienbereiche oder eher studienbereichsübergreifend absolviert werden kann. Der Studiengang ist entsprechend disziplinär und transdisziplinär zugleich ausgerichtet. Das Lehrangebot wird teilweise von Studierenden der Vertiefung Bildende Kunst, teilweise von Studierenden aller Vertiefungen des Studiengangs wahrgenommen.

Die Vergabe des Professorentitels erfolgt nach den gesetzlichen Grundlagen des Kantons Zürich.

Wir erwarten Hochschul- oder Universitätsabschluss/Mehrjährige Erfahrung in der Hochschullehre/Herausragende Kenntnisse der Gegenwartskunst und deren aktuellen Tendenzen/Herausragende Kenntnisse der zeitgenössischen kunsttheoretischen/Ansätze, Positionen und Debatten/Persönliches Netzwerk und praktische Erfahrungen im Kunstsystem (z. B. kuratorische Praxis, Kunstkritik)/Initiative, Dialog-, Integrations- und Kritikfähigkeit.

Wünschbar sind Leitungserfahrungen im Hochschulbereich sowie Forschungserfahrung.

Die Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich möchte den Anteil an Frauen in Lehre und Leitungsfunktionen erhöhen und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben.

Das ausführliche Stelleninserat finden Sie unter [www.hgkz.ch](http://www.hgkz.ch) > über uns > jobs

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Frau Franziska Koch ([franziska.koch@hgkz.ch](mailto:franziska.koch@hgkz.ch)).

Zusätzliche Informationen zum Studiengang Medien & Kunst und zur Vertiefung Bildende Kunst finden Sie unter <http://www.hgkz.ch>, <http://dmk.hgkz.ch> und <http://www.kunstklasse.ch>

Ihre Bewerbung senden Sie bitte unter Einreichung der üblichen Unterlagen an:  
hgk Zürich  
Personalabteilung, sbk Kunsttheorie

Postfach

ArtHist.net

CH-8031 Zürich

E-Mail: [franziska.koch@hgkz.ch](mailto:franziska.koch@hgkz.ch)

[www.hgkz.ch](http://www.hgkz.ch)

Bewerbungsschluss: 31.12.2005

--

Quellennachweis:

JOB: academics.de (3 Stellen). In: ArtHist.net, 10.11.2005. Letzter Zugriff 05.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/27652>>.