

ZEIT-Stellenangebote / academics.de (4 Stellen)

Zeit-Stellenanzeigen und Stellenangebote bei academics.de
[redaktionelle Auswahl H-ArtHist - 4 Angebote]

1. _____

Universitätsprofessur Kunstwissenschaft: - Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig

<http://www.academics.de/stellenportal/job.aspx?idjob=5fcc04b5-447a-4dda-aed7-37140b801849>

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist im Studiengang Freie Kunst folgende, zunächst für die Dauer von fünf Jahren, neu eingerichtete Stelle zum 1.4.2006 erstmals zu besetzen:

Universitätsprofessur Kunstwissenschaft:

Kunst der Gegenwart. Kunst im Diskurs.

BesGr. W2 BBesO

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die sich durch kuratorische Erfahrung im Ausstellungsbereich und durch kunstwissenschaftliche Forschung in der Kunst seit 1945 und der Gegenwart ausweist. Die Einstellung erfolgt in ein Beamtenverhältnis auf Zeit oder in ein befristetes Angestelltenverhältnis für die Dauer von 5 Jahren.

Zu den Aufgaben gehören:

- die Vermittlung der Kunstgeschichte, schwerpunktmäßig des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart, in Verbindung mit den kunsttheoretischen Diskursen der Gegenwart
- die Einbindung der vor Ort entstehenden Kunst in die Lehre in Form einer die Atelierarbeit begleitenden Reflexion der künstlerischen Arbeiten der Studierenden
- Lehrangebote im Rahmen eines angestrebten neuen Studienangebots, das sich auf die Vermittlung von Kunst in unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen richtet
- die Entwicklung und Partizipation an Forschungsprojekten zur Kunst der Gegenwart
- die Bereitschaft zum institutionellen Engagement

Einstellungsvoraussetzungen sind:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium
- besondere Befähigung zu vertiefter selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit, die in der Regel durch eine überdurchschnittliche Promotion nachgewiesen wird und zusätzliche wissenschaftliche oder gleichwertige Leistungen, die auch in einer Tätigkeit außerhalb der Hochschule erbracht sein können (Habilitation oder adäquate wissenschaftliche Leistungen)
- pädagogische Eignung

Die Stelleninhaberin bzw. der Stelleninhaber ist Mitglied des Instituts für Kunstwissenschaft, das sich mit Fragen zur Kunst der Gegenwart in ihren ästhetischen, historischen und gesellschaftlichen Bedingungen auseinandersetzt.

Die Regelungen des Nds. Hochschulgesetzes zu den Einstellungsvoraussetzungen (§ 25 NHG) und zu den allg. Dienstaufgaben für Professorinnen und Professoren (§ 24 NHG) sowie zu den Lehrverpflichtungen in wissenschaftlichen und künstlerischen Fächern werden Ihnen auf Wunsch gern zugesandt.

Die HBK Braunschweig strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an und fordert qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten vorrangig berücksichtigt. Dies gilt auch für Schwerbehinderte bei gleicher Eignung.

Ihre Bewerbung mit folgenden Unterlagen: Lebenslauf und Werdegang, Lichtbild, Zeugniskopien, Verzeichnis der kuratorischen Praxis, der Veröffentlichungen, der durchgeführten Lehrveranstaltungen sowie Entwurf eines Lehrkonzeptes und eine Auswahl der wichtigsten Publikationen, richten Sie bitte unter dem

Kennwort: "Kunst im Diskurs" an
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Die Präsidentin

Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig

Telefon: 0531/391-9225

E-Mail: Geschaeftsstelle-1@hbk-bs.de

Bewerbungsschluss: 10.11.2005

Erschienen in DIE ZEIT
vom 13.10.2005

2. _____

Universitätsprofessur Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt: Kunst der Gegenwart - Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

<http://www.academics.de/stellenportal/job.aspx?idjob=070f9246-0740-437f-9918-2b039c99a94>

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist im Studiengang Kunstwissenschaft zum 1. April 2006 folgende Stelle zu besetzen:

Universitätsprofessur Kunstwissenschaft mit dem Schwerpunkt: Kunst der Gegenwart

Bes.Gr. W 2 BBesO

Die Einstellung erfolgt in das Beamtenverhältnis auf Lebenszeit oder ggf. in ein unbefristetes Angestelltenverhältnis.

Anforderungen

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die sich forschend und lehrend in der Auseinandersetzung mit der Kunst der Gegenwart und der jüngeren Vergangenheit seit 1945 qualifiziert hat. Zu den Aufgaben gehört die Lehre in den Studiengängen Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Freie Kunst und Design sowie als Mitglied des Instituts für Kunstwissenschaft die Entwicklung von entsprechenden Forschungsprojekten. Vorausgesetzt wird an unserer künstlerisch-wissenschaftlichen Hochschule (mit Promotions- und Habilitationsrecht) ein besonderes Interesse an interdisziplinären Fragestellungen sowie theoretische Kompetenz, kommunikative Offenheit gegenüber den Studierenden der künstlerischen Studiengänge und pädagogische Eignung. Engagement in den Selbstverwaltungsgremien der HBK und Präsenz am Hochschulort werden erwartet.

Einstellungsvoraussetzungen

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich der Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft
- besondere Befähigung zu vertiefter selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit, die in der Regel durch eine überdurchschnittliche Promotion nachgewiesen wird und zusätzliche wissenschaftliche oder gleichwertige Leistungen, die auch in einer Tätigkeit außerhalb der Hochschule erbracht sein können (Habilitation oder adäquate wissenschaftliche Leistungen)
- pädagogische Eignung und nachgewiesene Lehrerfahrung im angegebenen Bereich

Die HBK Braunschweig strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an und fordert qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten vorrangig berücksichtigt. Dies gilt auch für Schwerbehinderte bei gleicher Eignung.

Ihre Bewerbung mit aussagefähigen Unterlagen (Publikationen bitte erst auf Anfrage einreichen) richten Sie bitte unter Angabe des Kennworts "Kunstwissenschaft FK III" an
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Die Präsidentin

ArtHist.net

Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig

Telefon: 0531/391-9251

E-Mail: s.hornburg@hbk-bs.de

Bewerbungsschluss: 10.11.2005

Erschienen in DIE ZEIT
vom 13.10.2005

3. _____

Professur für historisches Lernen (W 3) - Pädagogische Hochschule Weingarten

<http://www.academics.de/stellenportal/job.aspx?idjob=1ea58197-3270-4a28-929a-7c7e61b21cf>
d

An der Pädagogischen Hochschule Weingarten ist zu besetzen:

Professur für historisches Lernen (W 3)

- Kennziffer: G068 -

Erwartet wird eine Profilierung in Landes- und Regionalgeschichte. Das Lehrangebot soll sich auf alle Studiengänge und über den engeren Schwerpunkt hinaus erstrecken. Zur Stelle gehört die Betreuung von Schulpraktika. Eine Mitarbeit im Zentrum für "Regionalität" wird erwartet.

Die Pädagogische Hochschule Weingarten strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an; Schwerbehinderte haben bei gleicher Eignung Vorrang. Bewerber/Bewerberinnen müssen bereit sein, ihren Lebensmittelpunkt in die Region Bodensee-Oberschwaben zu verlegen.

Weitere Informationen zur PH Weingarten unter <http://www.ph-weingarten.de>;
zum geltenden Hochschulgesetz vom 5.1.2005:

http://www.mwk-bw.de/Online_Publikationen/2_Hochschul_Gesetzblatt010105.pdf

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte unter Angabe der Kennziffer an

Pädagogische Hochschule Weingarten
Rektorat

Kirchplatz 2
88250 Weingarten

<http://www.ph-weingarten.de>

Bewerbungsschluss: 11.11.2005

Erschienen in DIE ZEIT
vom 13.10.2005

4.

Assistenzprofessur "Theorie der Bilder" - Universität Basel

<http://www.academics.de/stellenportal/job.aspx?idjob=b70b0bc0-07c4-47de-bc50-b854833a79d>

4

Innerhalb des Nationalen Forschungsschwerpunktes Bildkritik (NCCR Iconic Criticism) ist an der Universität Basel die neu eingerichtete

Assistenzprofessur "Theorie der Bilder"

zu besetzen.

Diese 100%-Stelle ist auf 5 Jahre befristet.

Wir suchen eine Persönlichkeit, die imstande ist, das in Entwicklung befindliche Feld der Bildreflexion beziehungsweise der Bildwissenschaft zu vertreten und mit empirischer Kenntnis relevanter Phänomene der Kunst, der Fotografie und des Films bzw. des Bildes in Wissenschaft und Technik verknüpfen kann.

Sie nehmen Aufgaben im Rahmen des von Prof. Gottfried Boehm geleiteten NCCR Iconic Criticism wahr und begleiten unter anderem das integrierte Graduiertenkolleg "Bild und Wissen" (siehe www.eikones.ch).

Wir erwarten exzellente Leistungsausweise und profunde Kenntnisse auf diesem Gebiet sowie breite Erfahrung in interdisziplinärer Zusammenarbeit. Die Promotion sollte nicht länger als fünf Jahre zurückliegen. Ausgezeichnete mündliche und schriftliche Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Wir bieten Ihnen ein attraktives Arbeitsumfeld und in jeder Hinsicht interessante Konditionen.

Die Universität Basel ist bestrebt, den Frauenanteil bei den Professuren zu erhöhen und ist an Bewerbungen von Frauen deshalb besonders interessiert.

Gerne erteilt Ihnen der Geschäftsführer des NCCR, Dr. Thomas Bernold, thomas.bernold@unibas.ch, nähere Informationen zur Stelle.

Senden Sie bitte Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (aber ohne Schriften) an:

Universität Basel

Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät

Bernouillestrasse 28

CH-4056 Basel

Telefon: 0041 61 267 34 09

ArtHist.net

E-Mail: thomas.bernold@unibas.ch

www.eikones.ch

Bewerbungsschluss: 10.11.2005

Erschienen in DIE ZEIT

vom 13.10.2005

Quellennachweis:

JOB: ZEIT-Stellenangebote / academics.de (4 Stellen). In: ArtHist.net, 14.10.2005. Letzter Zugriff
13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/27634>>.