

springerin 3/05 – Hoffnung Südamerika?

springerin

springerin

Hefte für Gegenwartskunst

Heft 3/05

Hoffnung Südamerika?

Netzteil

netart.br | Ricardo Rosas

Zur Situation netzkünstlerischer Produktion in Brasilien

Hoffen auf Wahrheit | Mariann Unterluggauer

Zum Stand der Copyright-Debatte anlässlich der Konferenz »Copyfight«

Rauschen an den Rändern | Alessandro Ludovico

Zur Arbeit des uruguayischen Netzkünstlers Brian Mackern

Im Reich der Sinnestäuschungen | Krystian Woznicki

Kartografien des Möglichen oder: Politik der sonischen Wahrnehmungsverzerrung

Favela Funkeiros | Petra Erdmann

Zum weltweit erwachten Interesse am Phänomen Baile Funk

Lost & Found (IX) | Christian Höller

Brasilien erlebte in den achtziger Jahren einen eigenen kleinen

Post-Punk-Boom, dokumentiert auf aktuellen Wiederveröffentlichungen

Hauptteil

Die potenzielle Persönlichkeit | Brian Holmes

Trans-Subjektivität in der Kontrollgesellschaft

Aktion und Widerstand in der globalen Ära | Miguel von Hafe Pérez

Ein Gespräch mit drei KünstlerInnen

Gesammelte Tropen | Ana Letícia Fialho

Zur Integration brasilianischer Kunst in einer internationalen Institution

Avenida Glauber Rocha | Peter Friedl

Zur Neu- und Wiederentdeckung des brasilianischen Kinos

Helden ohne Charakter | Bert Rebhandl

Ein Streifzug durch das brasilianische Kino

Die Summe von Einflussmöglichkeiten | Krystian Woznicki

Südamerikanische Hauptstädte zwischen Nation-Building und Globalisierung

Brasilia, 2000 | Sean Snyder

Bildbeitrag

Von der Peripherie aus die Welt erkunden | Dietrich Heissenbüttel

Über einige Arbeiten des chilenischen Videokünstlers Edgar Endress

Den Prozess des Ausschlusses umkehren | Dario Azzellini

Reviews

Danzig:

Dockwatchers | Berenika Partum

Gateshead:

History Of Disappearance | Jörn Ebner

Live Art From New York 1975 - Present

Graz:

Andreas Fogarasi – »Westen (aka Osten)« | Eva Kernbauer

»Arbeit« | Petra Löffler

Kassel:

»Kollektive Kreativität« | Thomas Edlinger

Linz:

»Police« | Christa Benzer

Nagoya:

»Wisdom of Nature: Eight Visions From Austria« | Christian Höller

Nürnberg:

»Gleichzeitig in Afrika« | Heike Ander

Salzburg:

»ongoing: feminism & activism« | Andrea Domesle

Sharjah:

7. Sharjah Biennale 2005 – »Belonging« | Eva Egermann

Siegen:

Charlotte Posenenske | Susanne Neuburger

San Diego, Tijuana:

»InSite_05« | Text: Yvonne P. Doderer

Wien:

Hans Scheirl – »hans im auto: inneneier begleitprogramm« | Tanja Widmann

Lektüre

YEAN (Hg.):

TirolCITY

Neue Urbanität in den Alpen

Susanne Lummerding:

agency@?

Cyber-Diskurse, Subjektkonstituierung und Handlungsfähigkeit im Feld des Politischen

Andreas Fanizadeh, Eva-Christina Meier (Hg.):

Chile International. Kunst, Existenz, Multitude

David B.:

Babel

David B.:

Epileptic

Simon Reynolds:

Rip It Up and Start Again

Post-Punk 1978-1984

Impressum - 3/05 | Hoffnung Südamerika?

Herausgeber:

Verein »springerin«

Redaktion

Christian Höller, Hedwig Saxenhuber,

Georg Schöllhammer (V.i.S.d.P)

Museumsplatz 1

Arthist.net

A-1070 Wien

T +43 1 522 91 24

F +43 1 522 91 25

ISDN (Leonardo) +43-1-522 91 24-1959

e-mail: springerin@springerin.at

<http://www.springerin.at>

Quellennachweis:

TOC: springerin 3/05 - Hoffnung Südamerika?. In: Arthist.net, 24.10.2005. Letzter Zugriff 06.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/27633>>.