## **ArtHist**.net

## Dancing the Screen (Stuttgart 5-6 Nov o5)

Cornelia und Holger Lund

Wissenschaftlicher Workshop

"Dancing the Screen - Zum Verhältnis von Film und Tanz"

5./6. November 2005

fluctuating images. contemporary media art (Stuttgart)

Programm

Samstag, 5. November 2005

14.00 h - 15.30 h

Begrüßung: Cornelia und Holger Lund

Lena Christolova (Konstanz): Germaine Dulac: La cinégraphie intégrale

16.00 h -18.00 h

Jen Haas (Zürich): Tanz ist wie die bessere Seite des Lebens. Zu den

Konzeptionen des Tanzes im populären Tanzfilm

Matthias Weiß (Berlin): Tanzende Bilder? Musikvideos und Visual Music im

Spannungsfeld zwischen Repräsentativität und Performanz

18.30 h - 20.00 h

Präsentation der Wettbewerbssieger "Dancing the Screen: Schnittstellen von Video, elektronischer Musik und Tanz"

Sonntag, 6. November 2005

9.30 h - 11.30 h

Marco Costantini (Lausanne): Lighting of the body - le corps comme objet de diffraction. Les nouveaux médias et la choréographie contemporaine Susanne Foellmer (Berlin): "Andere Räume" - Diffusionen zwischen Körper und Kamera

12.00 h - 13.30 h

Multiple Choice/ Fabian Chyle und Alexander Schmidt

Video Lecture (live im Internet unter www.mc-performance.org)

Der Workshop findet statt in Kooperation mit Multiple Choice www.mcperformance.org

## ArtHist.net

Für aktuelle Informationen zum Programm und Informationen zur Ausstellung "media flow. pt. III. Dancing the Screen: Schnittstellen von Video, elektronischer Musik und Tanz" siehe www.fluctuating-images.de

fluctuating images. contemporary media art Jakobstr. 3 D-70182 Stuttgart T: ++49/(0)711/5051114

E: fluctuating-images@gmx.de I: www.fluctuating-images.de

## Quellennachweis:

CONF: Dancing the Screen (Stuttgart 5-6 Nov 05). In: ArtHist.net, 29.10.2005. Letzter Zugriff 08.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/27604">https://arthist.net/archive/27604</a>.