## **ArtHist**.net

## Zeitschr f Schweiz Archaeologie u Kunstgeschichte, 62 (2005)

Doris Haben

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 62, 2005, Heft 2

**INHALT** 

Seeliger, Stephan, Dr. phil., Kunsthistoriker, München: Daniel Albert Freudweilers "Römisches Portraitbuch"

Fehlmann, Marc, Dr. phil., Kunsthistoriker, Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich:

"Il migliore di tutti!" - Zur Overbeck-Rezeption Adolf von Stürlers

Thommen, Heinrich, Dr. iur., Gelterkinden:

Ludwig Vogels Kopien und die Entdeckung von Franz Pforrs "Costümsammlung" im Klebeband LM 68606 des Schweizerischen Landesmuseums

Neubauer, Susanne, lic. phil., Kunsthistorikerin/Kuratorin, Zürich, und Wechsler, Liselotte, dipl. Konservatorin-Restauratorin HFG.SKR, Luzern: "...wenn man es mit amore betreibt..." - Technik und Komposition im Werk Robert Zünds.

Buchbesprechungen

-----

Doris Haben

Schweizerisches Landesmuseum / Co-Leitung Bibliothek Museumstrasse 2 Postfach 6789 CH-8023 Zürich Doris.Haben@slm.admin.ch

www.musee-suisse.ch

www.musee-suisse.com/d/zuerich/services/bibliothek

Quellennachweis:

TOC: Zeitschr f Schweiz Archaeologie u Kunstgeschichte, 62 (2005). In: ArtHist.net, 05.10.2005. Letzter Zugriff 07.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/27602">https://arthist.net/archive/27602</a>.