

Zeitschrift für Schweiz Archaeologie u Kunstgeschichte, 62 (2005)

Doris Haben

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK),
Band 62, 2005, Heft 2

INHALT

Seeliger, Stephan, Dr. phil., Kunsthistoriker, München:
Daniel Albert Freudweilers "Römisches Portraitbuch"

Fehlmann, Marc, Dr. phil., Kunsthistoriker, Kunsthistorisches Institut der
Universität Zürich:

"Il migliore di tutti!" - Zur Overbeck-Rezeption Adolf von Stürlers

Thommen, Heinrich, Dr. iur., Gelterkinder:

Ludwig Vogels Kopien und die Entdeckung von Franz Pforrs "Costümsammlung" im
Klebeband LM 68606 des Schweizerischen Landesmuseums

Neubauer, Susanne, lic. phil., Kunsthistorikerin/Kuratorin, Zürich, und

Wechsler, Liselotte, dipl. Konservatorin-Restauratorin HFG.SKR, Luzern:

"...wenn man es mit amore betreibt..." - Technik und Komposition im Werk
Robert Zünds.

Buchbesprechungen

Doris Haben

Schweizerisches Landesmuseum / Co-Leitung Bibliothek

Museumstrasse 2 Postfach 6789

CH-8023 Zürich

Doris.Haben@slm.admin.ch

www.musee-suisse.ch

www.musee-suisse.com/d/zuerich/services/bibliothek

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Schweiz Archaeologie u Kunstgeschichte, 62 (2005). In: ArtHist.net, 05.10.2005. Letzter
Zugriff 26.12.2024. <<https://arthist.net/archive/27602>>.