

Photographie, prison, pouvoir (Paris, 9 Nov 05)

Godehard Janzing

COLLOQUE

Musée du Louvre

Photographie, prison, pouvoir: politiques de l'image carcérale

colloque dirigé par Thomas Y. Levin

Mercredi 9 novembre 2005

Auditorium du Louvre

Dans le cadre du programme:

"Le Louvre invite Robert Badinter-Regards sur la prison"

Entrée libre

Nouvelles Perspectives sur l'histoire de la photographie carcérale

9 h 45 - Ouverture du colloque, par Thomas Y. Levin, Princeton University, et Marcella Lista, musée du Louvre.

10 h - Remarques sur l'histoire des stratégies photographiques de capture du criminel.

Par Susanne Regener, Danish University of Education, Copenhagen.

10 h 40 - Figures photographiques du criminel en Italie, de la criminologie à la police d'identification (1880-1930).

Par Ilse About, EHESS, Paris/IUE, Florence.

11 h 20 - Une chambre noire en prison: photographies par les prisonniers, Joliet Penitentiary, Etats-Unis, 1890-1920.

Par Noam M. Elcott, Princeton University.

12 h - Portraits dans la durée: images vidéo de prisonniers et de gardiens.

Par Fiona Tan, artiste, Amsterdam, auteur de l'installation vidéo

"Correction" (2004), en discussion avec Thomas Y. Levin.

Témoignage et activisme par l'image

14 h 30 - Images de la révolte : témoignages et diffusion en France, en Italie et aux Etats-Unis dans les années 1970.

Par Philippe Artières, CNRS/Centre Michel Foucault, Paris.

15 h 10 - Projection: Les Prisons aussi (extraits), 1973, film nb.,
réal. Hélène Châtelain et René Lefort, suivie d'une discussion avec Hélène
Châtelain.

15 h 50 - Projection: Ich glaubte Gefangener zur sehen, [Je croyais voir
des prisonniers], 2000, film vidéo, coul. et nb., 25 mn, réal.
Harun Farocki, présentée par Hubertus von Amelnunxen, Ecole européenne
supérieure de l'Image, Angoulême/Poitiers.

16 h 30 - Abou Ghraib, des images arrachées au désastre. Pouvoirs de la
transmission en régime numérique.
Par André Gunthert, EHESS, Paris.

17 h 10 - La colonie pénitentiaire: les territoires occupés.
Par Ariella Azoulay, Bar Ilan University, Tel Aviv.

17 h 50 - Débat.

Programme détaillé, voir:

<http://www.imageslab.org>

Quellennachweis:

CONF: Photographie, prison, pouvoir (Paris, 9 Nov 05). In: ArtHist.net, 22.10.2005. Letzter Zugriff
17.11.2025. <<https://arthist.net/archive/27583>>.