

Vortragsreihe "werkstattmeister" (Goettingen Nov 05-Jan 06)

Christian Scholl

Vortragsreihe „werkstattmeister“ an der Universität Göttingen

Unter dem Titel „werkstattmeister“ bietet das kunstgeschichtliche Seminar der Georg-August-Universität Göttingen im Wintersemester 2005/6 eine öffentliche Vortragsreihe an. Die Professoren, Gastprofessoren und wissenschaftlichen Mitarbeiter des Seminars stellen jeweils ein prominentes Werk bzw. einen Werkkomplex der Kunstgeschichte vor. Die Vorträge finden mittwochs im Hörsaal 11 des Auditoriumsgebäudes Weender Landstraße 1 statt.

09. November 2005, 19.00 Uhr

Prof. Dr. Werner Schnell:

Zur Einführung: Die Frage nach dem Meisterwerk

Dr. Jens Reiche:

Willigelmo: Die Fassadenreliefs der Kathedrale von Modena

16. November 2005, 19.00 Uhr

Dr. Kerstin Schwedes:

Leonardo da Vinci: Mona Lisa

23. November 2005, 19.00 Uhr

Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke:

Andrea Palladio: Villa Emo

30. November 2005, 19.00 Uhr

Dr. Gerd Unverfehrt:

Salomon van Ruysdael: Landschaft mit Reisewagen

07. Dezember 2005, 19.00 Uhr

Prof. i. R. Dr. Antje Middeldorf Kosegarten:

Giovanni Battista Tiepolo: Die Fresken in der Würzburger Residenz

14. Dezember 2005, 19.00 Uhr

Dr. Christian Scholl:

Caspar David Friedrich: Der „Tetschener Altar“

11. Januar 2006, 19.00 Uhr

PD Dr. Thomas Noll:

Vincent van Gogh: Der Sämann

18. Januar 2006, 19.00 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Keller:

August Sander: Die Stamm-Mappe

25. Januar 2006, 19.00 Uhr

Prof. Dr. Werner Schnell:

Constantin Brancusi: Prometheus

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "werkstattmeister" (Goettingen Nov 05-Jan 06). In: ArtHist.net, 28.10.2005. Letzter Zugriff 27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/27579>>.