ArtHist.net

Bilder. Ein (neues) Leitmedium? (Goettingen, Oct o5-Feb o6)

Torsten Hoffmann

BILDER. EIN (NEUES) LEITMEDIUM?

Das Zentrum für komparatistische Studien in Göttingen veranstaltet im Wintersemester 2005/06 eine

Ringvorlesung zum Thema 'Bilder. Ein (neues) Leitmedium?'.

Die Vorträge finden jeweils donnerstags um 18h15 in der Paulinerkirche, Papendiek 14, statt.

Nähere Informationen gibt es unter www.uni-goettingen.de/komparatistik.

Terminplan:

20.10. Christiane Kruse (Marburg)

Bilder erinnern – Bilder machen: Vom Ursprung der Bilder aus der Furcht vor Tod und Vergessen

27.10. Carsten-Peter Warncke (Göttingen)

Das missachtete Medium. Eine kritische Bilder-Geschichte

3.11. Klaus Sachs-Hombach (Magdeburg)

Bildwissenschaft als interdisziplinäre Unternehmung

10.11. Gerald Moers (Göttingen)

Bildfunktionen im Alten Ägypten

17.11. Gilbert Heß (Göttingen)

Bild und Text in der Frühen Neuzeit: Die Emblematik

24.11. Gabriele Rippl (Göttingen)

Intermediale Poetik: Ekphrasis und der 'iconic turn' in der

Literatur/wissenschaft

1.12. Sybille Krämer (Berlin)

Schriftbildlichkeit. Über die Schrift im Spannungsverhältnis von Sprache und Bild

8.12. Paulinerkirche gesperrt

15.12. Habbo Knoch (Göttingen)

Zersprengte Spiegel. Gewaltbilder und die Grenzen der modernen Imagination

12.1. Rüdiger Hardeland (Göttingen)

Abbildung und Visualisierung in der modernen Biologie – wie Techniken unsere Vorstellung verändern

19.1. Walter Leimgruber (Basel)

Bilder des Anderen. Eine ethnographische Betrachtung

26.1. Herta Wolf (Essen)

Pröbeln und Musterbild: Die Anfänge der Fotografie

2.2. Kay Kirchmann (Erlangen)

Das verspätete Bild. Zur Debatte um den Bildstatus der Fotografie und des frühen Films

Organisation und Kontakt:

Torsten Hoffmann (torsten.hoffmann@phil.uni-goettingen.de) und Gabriele Rippl (rippl@ens.unibe.ch)

Torsten Hoffmann Seminar für Deutsche Philologie Käte-Hamburger-Weg 3 37073 Göttingen

fon: 0551/39-12267

Quellennachweis:

ANN: Bilder. Ein (neues) Leitmedium? (Goettingen, Oct 05-Feb 06). In: ArtHist.net, 21.10.2005. Letzter Zugriff 20.10.2025. https://arthist.net/archive/27552.