

Well Connected – Beiträge zum Kuratorischen, Issue 1

Vera Lauf

Ausgabe 1/2012: VON SCHMUGGLERN, KOMPLIZEN UND GRENZGÄNGERN
Ein Heft zum Kuratorischen an der Schnittstelle von Kultur und Gesellschaft

Die Heftreihe WELL CONNECTED – BEITRÄGE ZUM KURATORISCHEN lädt zu einer Auseinandersetzung mit den Bedingungen, Ambivalenzen und Potenzialen möglicher Formen kuratorischen Handelns vor dem Hintergrund der Globalisierung und Ökonomisierung der Kultur (-Betriebe) ein.

VON SCHMUGGLERN, KOMPLIZEN UND GRENZGÄNGERN versammelt wissenschaftliche, künstlerische und gestalterische Beiträge, die Implikationen des Kuratorischen in den Blick nehmen, die sich an der Schnittstelle zwischen gesellschaftlichen, institutionellen und kulturellen Grenzüberschreitungen ereignen. Doppelsinnige – mitunter zwielichtige und trügerische – Taktiken und Tätigkeiten stehen im Fokus. Zwischen dominant/nicht dominant, legal/nicht legal und gewusst/nicht gewusst eröffnen sich neue Verknüpfungen und Anordnungen, die einerseits gesetzte Grenzen markieren, andererseits Formen kreativer (reflexiver) Wissensgenerierung und -vermittlung sowie Möglichkeiten der Kritik vorführen.

Beiträge:

Editorial

Veronica Kaup-Hasler: Korruption durch Subvention. Klinkenputzen aber richtig

Ryszard Malarski: The White Side of Black Markets. Its Advantages and Positive Role in the Polish and Global Economy

Gesa Ziemer: Komplizenschaft. Ein Modell kritischer Kuratorenschaft

Laura Waddington: Border

Clemens von Wedemeyer: Otjesd

Irit Rogoff: Smuggling. An Embodied Criticality

Stefan Kausch: Museumsinstitutionen provinzialisieren? Überlegungen zum Umgang mit postkolonialen Spuren

Peggy Buth: Künstlerwitze werden von nun an zu Ende erzählt. Die Kunst als Pointe und das Projekt als Fetisch

Adam Budak: Impossible Architecture of Curatorial Generosity. On Precarious Life, Ethics of

Mutuality and Unavoidable Harassments

Sarah Alberti: Kuratit

WELL CONNECTED – BEITRÄGE ZUM KURATORISCHEN

Ausgabe 1/2012:

VON SCHMUGGLERN, KOMPLIZEN UND GRENZGÄNGERN

ISBN 978-3-932865-66-4

56 Seiten, 10,- EUR

Kulturen des Kuratorischen

Well Connected

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

<http://www.kdk-leipzig.de/well-connected.html>

Vertrieb:

Institut für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Wächterstr. 11

D – 04107 Leipzig

Fon: +49 (0)341 2135 0

Fax: +49 (0)341 2135 166

Email: institut@hgb-leipzig.de

<http://www.institutbuchkunst.hgb-leipzig.de/series/13>

Quellennachweis:

TOC: Well Connected - Beiträge zum Kuratorischen, Issue 1. In: ArtHist.net, 23.02.2012. Letzter Zugriff

04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/2755>>.