La Croce dipinta nel Medioevo (Roma 3-4 Nov 05)

La Croce dipinta nel Medioevo / Mittelalterliche Tafelkreuze

Giornata di Studio - Studientag

3.- 4. Novembre 2005

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Spiegelsaal der Fotothek, Via Gregoriana 22, 00187 Roma

3. November 2005

16.00
Saluto - Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (Rom)
Tafelkreuze gestern und heute - Probleme der Forschung
Presiede: Valentino Pace (Udine / Rom)

16.15 16.30
Valentino Pace (Udine / Rom): Introduzione

16.30 17.00
Frithjof Schwartz (Mainz): Das Kreuz im Kirchenraum. Einige Aspekte zu Tafelkreuzen aus
Mendikantenkirchen

17.15-18.00
Marcello Gaeta (Bonn): Tafelkreuze des Trecento im Kontext der Orden und privater Stiftung

18.15-19.00
Maria Concetta Di Natale (Palermo): Le croci dipinte in Sicilia: dalla devozione alla musealizzazione

4. November 2005

Der liturgische und paraliturgische Kontext
Presiede: Barbara Bruderer-Eichberg (Fribourg / Rom)

10.00-11.00
Louis van Tongeren (Tilburg): The Cult of the Cross. Rituals and Feasts of

the Cross in (Late Antiquity and)
the Middle Ages. A Concise Survey of the Origins and the Development

–

Dr. Veronika Birbaumer
Öffentlichkeitsarbeit / Publikationen / Berichtswesen
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 28
00187 ROMA
Tel.: +39 0669 993 249
Fax: +39 0669 993 379
www.biblhertz.it

Reference:
CONF: La Croce dipinta nel Medioevo (Roma 3-4 Nov 05). In: ArtHist.net, Oct 29, 2005 (accessed Apr 18, 2026), <https://arthist.net/archive/27546>.