

## Cultura Visual Contemporanea - (Valencia, Nov 2005)

Foro sobre Historia del

Décima edición de los Coloquios de Cultura Visual Contemporánea

La Fundación Mainel organiza anualmente los Coloquios Universitarios de Cultura Visual Contemporánea, que quieren ser un ámbito para la reflexión profunda y serena acerca del arte actual, sobre su pasado reciente y su futuro inmediato. En ellos participan renombrados especialistas y profesionales del mundo del arte, de ámbito valenciano y nacional. Los Coloquios son convalidables por un crédito de libre configuración para los alumnos de la Universitat de València, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad Cardenal Herrera-CEU.

Programa

Viernes 4 de noviembre, 19'30 horas

Mercado de arte contemporáneo en España: ¿hay sitio para todos

Vicente García. Galería Val i 30, Valencia.

Nacho Ruiz. Galería T20, Murcia.

Carles Taché. Galería Carles Taché, Barcelona.

Modera: Rafa Marí. Diario Las Provincias.

Viernes 11 de noviembre, 19'30 horas

De lo heroico a lo irónico: visiones del siglo XX

Juan Ángel Blasco. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia.

Miguel Cabañas. Jefe del Departamento de Historia del Arte. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Wenceslao Rambla. Catedrático de Estética y Teoría de las Artes. Universitat Jaume I.

Modera: Jorge Sebastián. Fundación Mainel.

Viernes 18 de noviembre, 19'30 horas

¿Qué enseñar y qué aprender, en humanidades y arte

Aquilino Cayuela. Instituto Ángel Ayala de Humanidades. Universidad Cardenal Herrera.

Carmen Gracia. Catedrática de Historia del Arte. Universitat de València.

Jaime Siles. Catedrático de Filología Clásica. Universitat de València.

Modera: José Manuel Mora. Fundación Mainel.

Viernes 25 de noviembre, 19'30 horas

De la idea a la materia: la belleza del proceso. Monográfica Venancio Blanco.

Una reflexión, de la mano del escultor, en torno al desarrollo de la obra de arte.

Venancio Blanco comenta, a partir de algunas de sus propias creaciones, el proceso desde el concepto de la obra hasta su concreción final.

Sede

Colegio Mayor Universitario Albalat.

Primado Reig 167. 46020 Valencia.

Observaciones

Todas las sesiones comienzan a las 19:30 h.

Aforo limitado.

La asistencia como oyente es gratuita.

Convalidación y matrícula

La matrícula y asistencia a los Coloquios está reconocida como actividad extracurricular, convalidable por un crédito de libre configuración, por la Universitat de València y la Universidad Cardenal Herrera - CEU. Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

pueden conseguir un crédito mediante la matrícula en dos ediciones de los Coloquios. Se facilitará un certificado de asistencia, así como el libro de actas de la presente edición, a quienes se matriculen en los Coloquios. El precio de la matrícula es de 25 euros. Esta se formalizará en la Fundación Mainel (lunes a viernes, de 10 a 14 horas). También se podrá realizar en el Colegio Mayor Albalat, media hora antes de la sesión del día 4.

Organiza: Fundación Mainel.

Colaboran: Colegio Mayor Albalat. Colegio Mayor Universitario de la Alameda.

Hotel Astoria Palace.

Quellennachweis:

ANN: Cultura Visual Contemporanea - (Valencia, Nov 2005). In: ArtHist.net, 27.10.2005. Letzter Zugriff 29.04.2026. <<https://arthist.net/archive/27545>>.