

Schoener Neuer Mensch (Hannover, 8–10 Sep 05)

Josef

Internationaler Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik

SCHÖNER NEUER MENSCH

8. – 10. September 2005

Sprengel Museum Hannover

PROGRAMM:

Donnerstag - 8. September 2005

Eröffnung

Ort: Auditorium

16.00 Josef Früchtel (Amsterdam):

Begrüßung

16.30 Richard Eldridge

(Swarthmore College/USA):

Modernity and Value: Romanticism, Cartesianism, Byronism, Humeanism

17.30 Pause

18.00 Lorenz Engell (Bauhaus Weimar):

Schön werden. Film als plastischer Eingriff

19.00 Empfang und Buffet

Freitag - 9. September 2005

Sektion 1: Selbststilisierung

Ort: Auditorium

9.30 Matthias Kettner (Witten-Herdecke):

Beautiful Enhancements. Über wunscherfüllende Medizin

10.30 Barbara Vinken (LMU München):

Schnitt: Die Falten der Mode

11.30 Pause

12.00 Diedrich Diederichsen (Merz Akademie Stuttgart):

„Ich bin ein Mensch, der ...“. Das Behagen an der Selbstrezeption

Sektion 2: Science fiction

Ort: Auditorium

15.00 Thomas Macho (HU Berlin)

15.45 Elena Tavani (Neapel):

Science and Fiction in Images of Time. The Instant and the Narrative in the Works of Francis Bacon and Bill Viola

16.30 Pause

17.00 Martin Ross (FH Graz):

Der wahre Mensch. Peter Weirs „The Truman Show“

Sektion 3: Theorie des Schönen

Ort: Halle

15.00 Winfried Menninghaus (FU Berlin):

Zur Reichweite von sexual choice-Theorien der menschlichen Schönheit

15.45 Birgit Recki (Hamburg):

„... daß der Mensch in die Welt passe“: Eine Apologie des Schönen in pragmatischer Hinsicht

16.30 Pause

17.00 Anne Hamker (Hanse-Wissenschaftskolleg):

Pamper yourself. Ästhetische Belohnung und die Erfahrung des Schönen

Workshop 1: Science fiction

Ort: Seminarraum

9.30 Jessica Ullrich (UdK Berlin):

Eva, Lara und Ann Lee als pathologische Promoter der schönen neuen Welt

10.30 Verena Kuni (Basel):

Cyborg-Configurationen als Formationen und Imaginationen der Partikularisierung

11.30 Pause

12.00 Ian Kaplow (Berlin/Hannover):

Menschsein vs. Personsein. Der Golem als älteste und aktuellste Science fiction-Geschichte

Workshop 2: Selbststilisierung

Ort: Seminarraum

15.00 Christian Janecke (HfG Offenbach):

„Perfectly You“. Körperoptimierungen im Spiegel neuerlicher
Entlastungsangebote der Werbung

15.45 Petra Leutner (HfG, Offenbach):

Neue Dispositive des Visuellen

16.30 Pause

17.00 Marie-Luise Raters (Potsdam):

Die Ästhetisierung der Geschlechtergrenze in der Chansonkultur

20.00 Mitgliederversammlung

Samstag, 10. September 2005

Sektion 4: Biopolitik

Ort: Auditorium

9.30 Rob van Gerwen (Utrecht):

Cosmetic Surgery and Expression

10.30 Alfred Nordmann (TU Darmstadt):

Schönschrift. Signaturen der Visualisierungskunst

11.30 Pause

12.00 Volker Gerhardt (HU Berlin):

Nüchterne Nachrichten aus dem biopolitischen Alltag

Sektion 5: Geschichte (Renaissance)

Ort: Auditorium

15.00 Brigitte Scheer (Frankfurt/M.):

Selbstgestaltung, Perfektion und Würde des Menschen im Denken der
Renaissance

15.45 Gerd Blum (Kunstakademie Münster) :

Vasaris neuer Mensch: Michelangelo und seine Skulptur des Moses

Workshop 3:

Ort: Seminarraum

9.30 Klaus Sachs-Hombach (Magdeburg):

Das Bild des Menschen zwischen Ideal und Ideologie

10.30 Eva Schürmann (TU Darmstadt):
Bildhandeln als performative Praxis

11.30 Pause

12.00 Tanja Poppelreuter (Frankfurt/Osaka):
Das Neue Bauen für den Neuen Menschen

Workshop 4:
Ort: Pausenraum

9.30 Christian Allesch (Paris-Lodron-Univ. Salzburg):
Jenseits von Objektivismus und Subjektivismus

10.30 Ursula Franke (Münster):
Neuer Mensch und Neue Welt im Neuen Testament

11.30 Pause

12.00 Georg Bertram (Hildesheim):
Die Neuheit der Kunst und die Selbstgestaltung des Menschen

Workshop 5:
Ort: Seminarraum

15.00 Ugo Balzaretto (Potsdam):
Norm und Gesetz. Versuch über Georges Canguilhem und Michel Foucault

15.45 Harry Lehmann:
Vom Verschwinden des Schönen in der Kunst

16.30 Ende des Kongresses

Die Konferenz wird gefördert durch die
DFG – Deutsche Forschungsgemeinschaft,
das Bundesministerium für Kultur und Medien und das
Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Prof. Dr. Josef Früchtel
Chair in Philosophy of Art and Culture
University of Amsterdam
Department of Philosophy
Nw. Doelenstraat 15
NL - 1012 CP Amsterdam
E-Mail: j.fruchtl@uva.nl

Quellennachweis:

CONF: Schoener Neuer Mensch (Hannover, 8-10 Sep 05). In: ArtHist.net, 02.09.2005. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27538>>.