

Thesis. Cahier d'histoire des collections 5-6 (2004-2005)

MARIAUX Pierre-Alain

Thesis. Cahier d'histoire des collections

ISSN 1660-3435

<http://www2.unine.ch/iham/page6631.html>

Thesis. Cahier d'histoire des collections

5-6 (2004-2005)

Summary

Laurence TERRIER

"Se souvenir de Charlemagne au XIIe siècle"

Sophie SCHALLER WU

"Le sens de la collection chez Renaut"

Waldemar DELUGA

"Die Ikonensammlungen in Lemberg um die Wende des 19. und des 20. Jahrhunderts"

Federica MARTINI

"La collezione Saatchi, una collezione a episodi"

Maurice GODELIER

"Des choses que l'on donne, des choses que l'on vend et de celles qu'il ne faut ni vendre ni donner mais garder pour transmettre"

Philippe CORDEZ

Compte-rendu du colloque Vom Umgang mit Schätzen (Krems an der Donau, 28-30 octobre 2004)

Reference:

TOC: Thesis. Cahier d'histoire des collections 5-6 (2004-2005). In: ArtHist.net, Sep 30, 2005 (accessed Dec 17, 2025), <<https://arthist.net/archive/27512>>.