

Wittgenstein: Art & Architecture (Montreal 12-14 Oct05)

2005

[English Version below]

COLLOQUE / COLLOQUIUM

WITTGENSTEIN, L'ART, L'ARCHITECTURE
WITTGENSTEIN, ART AND ARCHITECTURE

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE / 12, 13 ET 14 OCTOBRE 2005
CANADIAN CENTER FOR ARCHITECTURE
12 - 14 OCTOBER 2005
1920, RUE BAILE, MONTRÉAL

Le colloque WITTGENSTEIN, L'ART, L'ARCHITECTURE est parrainé par l'Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture attaché au CCA et réunit vingt-deux experts conférenciers d'Autriche, de France, des Pays-Bas, d'Israël, des États-Unis et du Canada. Il a pour objectif de permettre la diffusion des travaux les plus récents sur l'œuvre philosophique de Ludwig Wittgenstein (1889-1951) en relation avec l'art et l'architecture.

Nous examinerons les propos de Wittgenstein sur l'esthétique et sur la culture, son intimité avec les pratiques de l'art, de l'architecture, de la musique, sa manière d'aborder les problèmes des limites et des définitions. Le colloque montrera entre autres choses comment la maison construite par le philosophe pour sa sœur (à Vienne, entre 1926 et 1928) peut être vue comme un cas exemplaire à la fois pour l'histoire de l'architecture et pour l'histoire de la philosophie.

L'organisatrice du colloque, Céline Poisson, est professeur à l'École de design de l'UQAM et directrice du Diplôme d'études supérieures en design d'événements.

Nous remercions le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada, le Centre Canadien d'Architecture, l'Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture, l'Ambassade d'Autriche à Ottawa, le Groupe de recherche Peirce-Wittgenstein, l'École de design, le Département de philosophie, les Facultés des arts et des sciences humaines de l'UQAM qui ont rendu possible la tenue de cet événement.

WITTGENSTEIN, ART AND ARCHITECTURE is a colloquium sponsored by the Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture (IRHA), in association with the CCA, gathering twenty-two expert speakers from Austria, France, the Netherlands, the United-States, Israël, and Canada. Its aim is to expose recent works based on the philosophy of Ludwig Wittgenstein (1889-1951), in relation to art and architecture. Wittgenstein's remarks on aesthetics and culture, his intimate link to the practice of the arts, architecture, and music, as well as his approach to the problems incurred by limits and definitions, shall be examined. The colloquium shall also feature the house that the philosopher built for his sister in Vienna (between 1926 and 1928), a prime example in the history of architecture and the history of philosophy.

Céline Poisson, organizer of the colloquium is a professor at UQAM's École de design and director of it's specialized graduate programme in Event Design.

Thanks to the Social Science and Humanities Research Council of Canada, to the Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture, The Austrian Embassy in Ottawato the Peirce-Wittgenstein Research Group, the School of Design, the Department of Philosophy, The Faculty of Human Sciences, and the Faculty of arts of UQAM.

Frais d'inscription :

\$40 /\$25 pour les étudiants / gratuit pour les étudiants de l'UQAM

Veuillez contacter Céline Poisson, 987 3000, poste 3926# ou
poisson.celine@uqam.ca

Inscription fees :

\$40 /\$25 for students / free for students from UQAM

Please contact Céline Poisson #514.987.3000, extension 3926 or
poisson.celine@uqam.ca

MERCREDI 12 OCTOBRE 2005

9 H

Ouverture: Céline Poisson, École de design, Université du Québec à Montréal

9:15

Matinée présidée par: _____

The Wittgenstein House: A Case Study of the Creative Brain at Work

Paul Wijdeveld, Graduate School of Education, Leiden University

10 H QUESTIONS / DISCUSSION

10:30 PAUSE

10:45

Adolf Loos: Craftsmanship

Allan Janik, Institut für Philosophie, Brenner-Archiv, Universität
Innsbruck

11:30 QUESTIONS / DISCUSSION

12 H LUNCH

14 H

Table ronde: Wittgenstein et son temps

Séance présidée par : _____

Arts and æsthetics in the Wittgenstein family

Ursula Prokop, History of art, architecture, University of Vienna

Form(alism), function(alism) and the Wittgensteinian in Loos

Joseph Masheck, Art History, Hofstra University, Hempstead, New York

14:45 QUESTION / DISCUSSION

15:15 PAUSE

15:30

Communauté, interprétation et normativité: remarques sur la conception de
l'esthétique chez Wittgenstein

Jean-Phillipe Dell'Aniello, Département de philosophie, UQAM

Wittgenstein, le geste et la question du détail en architecture Bruno

Queysanne, École d'architecture de Grenoble

16 :15 QUESTIONS / DISCUSSION

18 H VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

L'ARCHITECTURE DE WITTGENSTEIN / LA MAISON DE MARGARET

GALERIE MONOPOLI (181 St-Antoine O., Métro Square Victoria)

JEUDI 13 OCTOBRE 2005

9 H

Table ronde : Problèmes des limites et des définitions

Séance présidée par : _____

Architecture and Philosophy as 'Work on Oneself'

Garry Hagberg, Department of Philosophy, Bard College,

Annandale-on-Hudson, New York

Architecture et langage

François Latraverse, Département de philosophie, Université du Québec à

Montréal

9:45 QUESTIONS/DISCUSSION

10:15 PAUSE

10:30

Les frontières de l'art et la reconnaissance artistique

Mélissa Thériault, Département de philosophie, UQAM / Université de
Provence

Qui est l'auteur de la « maison de Wittgenstein »?

Maurice Lagueux, Département de philosophie, Université de Montréal

Of rules and boundaries: Wittgenstein's spatial practices from architecture
to philosophy

Nana Last, School of Architecture, Rice University, Houston, Texas

11:30 QUESTIONS / DISCUSSION

12 H LUNCH

14 H

Table ronde :Wittgenstein, l'architecture et la musique

Interpretation d'Appassionato (Wittgenstein, 1931) par Catherine Chaumont
et Gaëlle Lemasson

Séance présidée par Maurice Lagueux, Département de philosophie, Université
de Montréal

Schoenberg, the early Wittgenstein, and the proper role of aesthetics
and art criticism

James Wright, School for Studies in Arts and Culture (Music), Carleton
University

Wittgenstein et le formalisme : mathématiques, musique et architecture

Mathieu Marion, Département de philosophie, Université du Québec à Montréal

Wittgenstein on the Profundity of Gesture

Eran Guter, Department of Philosophy, University of Haifa

15:15 QUESTIONS / DISCUSSION

17 H RÉCEPTION À LA MAISON SHAUGHNESSY

19 H CONFÉRENCE OUVERTE

Séance présidée par Alain Voizard, directeur du Département de philosophie,
UQAM

The Wittgenstein House

Bernhard Leitner, Universität für Angewandte Kunst, Vienne

VENDREDI 14 OCTOBRE 2005

9 H Matinée présidée par : _____

L'intérieur et l'extérieur : remarques sur l'architecture et le paysage

Jean-Pierre Cometti, Département de philosophie,
Université de Provence, Aix-Marseille 1

9:45 QUESTIONS / DISCUSSION

10:15 PAUSE

10:30

Table ronde : Contemporanéité de l'œuvre de Wittgenstein
pour l'art et l'architecture

Séance présidée par : _____

Wittgenstein and the page, post-Kundmannsgasse

David Theodore, School of Architecture, McGill University
Considering Wittgenstein's legacy for design and architecture:
self-reflection and aesthetic meaning

Tiiu Poldma, Faculté d'aménagement, Université de Montréal

De la projection aux ressemblances de famille : architecture et
diagrammaticité

Marc Guastavino, Doctorat en sémiologie, Université du Québec à Montréal

11:30 QUESTIONS / DISCUSSION

12 H LUNCH

14 H

Suite de la séance présidée par Mathieu Marion, Département de philosophie,
UQAM

La philosophie d'après l'art : plastique wittgensteinienne

Suzanne Leblanc, École des arts visuels, Université Laval, Québec

L'ontologie de Wittgenstein & Peirce et l'architecture de Buckminster
Fuller

Éric Chaput, Département de philosophie, Université du Québec à Montréal

La maison de Wittgenstein et le cône de Bernhard

Élisabeth RIGAL, C.N.R.S., Université de Provence

15:15 QUESTIONS / DISCUSSION

15:45 PAUSE

16:00

Lecture / Fragments de CORRECTIONS de Thomas Bernhard
par Patricia Nolin et Paul Savoie

Céline Poisson, professeur

Directrice des études supérieures en design d'événements

École de design, Université du Québec à Montréal

C.P. 8888, succursale Centre-Ville,

Montréal (Québec), Canada, H3C 3P8

Tél: 514 987 3000 poste 3926#, Fax: 987 7717

poisson.celine@uqam.ca From: Céline Poisson <poisson.celine@uqam.ca>

Date: 6 Sep 2005 12:37:46 -0400

Subject: COL:WITTGENSTEIN, ART AND ARCHITECTURE , 12, 13 & 14 October 2005

Quellennachweis:

CONF: Wittgenstein: Art & Architecture (Montreal 12-14 Oct05). In: ArthHist.net, 08.09.2005. Letzter Zugriff
18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27509>>.