

Kunsttexte: Sektion Denkmalpflege

Sigrid Brandt

KUNSTTEXTE.DE

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von
www.kunsttexte.de online gegangen.

Bitte lesen Sie darin:

STADTENTWICKLUNG
Harald Bodenschatz (Berlin),
Vorbild England: Urban Renaissance in Birmingham und Manchester
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/bodenschatz.pdf>

Jan Polivka (Berlin/Prag),
Boomstadt Prag – Staerkung der Stadtteilzentren
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/polivka.pdf>

STAEDTEBAULICHE DENKMALPFLEGE
Torben Kiepke (Berlin/Dresden),
Zur Geschichte der erhaltenen Stadterneuerung in der Barockstadt
Charlottenburg und im Bereich des Klausenerplatzes
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/kiepke.pdf>

ARCHITEKTURGESCHICHTE
Michael Falser (Wien),
Das Landhaus Khuner von Adolf Loos am Semmering/Niederösterreich (1929/30).
Eine bau- und stilgeschichtliche Einordnung
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/falser.pdf>

DENKMALPFLEGE
Nina Schaffernoth (Bamberg),
Brauchen wir eine neue Prinzipiendiskussion in der Denkmalpflege?
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/schaffernoth.pdf>

REZENSIONEN
Ute Maasberg und Regina Prinz: "Die Neuen kommen!" Weibliche Avantgarde in
der Architektur der zwanziger Jahre, Hamburg 2004
rezensiert von Ute Jochinke (Berlin)
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-jochinke.pdf>

Egon Eiermann (1904-1970). Die Kontinuität der Moderne, hg. v. Annemarie Jaeggi, Hatje-Cantz-Verlag Ostfildern-Ruit 2004
rezensiert von Ulrich Hartung (Berlin)
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-hartung.pdf>

Cornelius Holtorf: From Stonehenge to Las Vegas. Archaeology as Popular Culture.

Walnut Creek: Altamira Press 2005
rezensiert von Matthias Donath (Berlin/Dresden)
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-donath.pdf>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte: Sektion Denkmalpflege. In: ArtHist.net, 24.09.2005. Letzter Zugriff 17.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/27495>>.