

## Kunsttexte: Sektion Denkmalpflege

Sigrid Brandt

KUNSTTEXTE.DE

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,  
soeben ist die neue Ausgabe der Sektion Denkmalpflege von  
[www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de) online gegangen.

Bitte lesen Sie darin:

### STADTENTWICKLUNG

Harald Bodenschatz (Berlin),

Vorbild England: Urban Renaissance in Birmingham und Manchester

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/bodenschatz.pdf>

Jan Polivka (Berlin/Prag),

Boomstadt Prag – Staerkung der Stadtteilzentren

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/polivka.pdf>

### STAEDTEBAULICHE DENKMALPFLEGE

Torben Kiepke (Berlin/Dresden),

Zur Geschichte der erhaltenden Stadterneuerung in der Barockstadt

Charlottenburg und im Bereich des Klausenerplatzes

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/kiepke.pdf>

### ARCHITEKTURGESCHICHTE

Michael Falser (Wien),

Das Landhaus Khuner von Adolf Loos am Semmering/Niederoesterreich (1929/30).

Eine bau- und stilgeschichtliche Einordnung

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/falser.pdf>

### DENKMALPFLEGE

Nina Schaffernoth (Bamberg),

Brauchen wir eine neue Prinzipien Diskussion in der Denkmalpflege?

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/schaffernoth.pdf>

### REZENSIONEN

Ute Maasberg und Regina Prinz: "Die Neuen kommen!" Weibliche Avantgarde in  
der Architektur der zwanziger Jahre, Hamburg 2004

rezensiert von Ute Jochinke (Berlin)

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-jochinke.pdf>

Egon Eiermann (1904-1970). Die Kontinuität der Moderne, hg. v. Annemarie Jaeggi, Hatje-Cantz-Verlag Ostfildern-Ruit 2004

rezensiert von Ulrich Hartung (Berlin)

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-hartung.pdf>

Cornelius Holtorf: From Stonehenge to Las Vegas. Archaeology as Popular Culture.

Walnut Creek: Altamira Press 2005

rezensiert von Matthias Donath (Berlin/Dresden)

<http://www.kunsttexte.de/download/denk/r-donath.pdf>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte: Sektion Denkmalpflege. In: Arthist.net, 24.09.2005. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27495>>.