

Neisse. Kunst d. ehem. Hauptstadt d. Fuerstentums (Neisse 5-8 Oct 05)

"Nysa. Sztuka w dawnej stolicy ksiestwa biskupiego"

("Neisse. Kunst in der ehemaligen Hauptstadt des bischöflichen Fürstentums")

5.-8. Oktober 2005

Muzeum w Nysie (Museum in Neisse)

ul. Bpa Jaroslawa 11, Nysa (Neisse in Schlesien), Polen

Programm:

MITTWOCH, 5. OKTOBER 2005

Ankunft der ReferentInnen in Nysa

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 2005

7.30-9.00

Transfer der TeilnehmerInnen von Wroclaw nach Nysa

(vorherige Anmeldung erforderlich)

9.25-9.40

Begrüßung der TeilnehmerInnen

9.40-10.00

Eröffnungsvortrag

PROF. DR HAB. JANUSZ KEBLOWSKI (Tübingen)

Problem tradycji na przykladzie pomników nagrobnych biskupów wroclawskich we
Wroclawiu i w Nysie

(Das Problem der Tradition an Beispielen der Grabmäler der Breslauer
Bischöfe in Breslau und Neisse)

10.00-10.10 Diskussion

10.10-10.30 Pause

10.30-13.50 Sektion: Die Stadt ? Struktur und Repräsentation

10.30-10.50

PROF. DR HAB. MARIAN KUTZNER (Poznan)

Charakterystyka sredniowiecznego budownictwa ksiestwa biskupiego oraz miasta

Nisy

(Charakteristika der mittelalterlichen Architektur des bischöflichen Fürstentums sowie der Stadt Neisse)

10.50-11.10

DR. RAFAL EYSYMONTT (Wroclaw)

Urbanistyka sredniowiecznej Nisy

(Die mittelalterliche Stadtplanung von Neisse)

11.10-11.30

DR. KLARA KACZMAREK-PATRALSKA (Wroclaw)

Architektura miast ksiestwa biskupiego na przelomie XV i XVI wieku

(Die Architektur der Städte des bischöflichen Fürstentums an der Wende des 15. zum 16. Jh.)

11.30-12.00 Diskussion

12.00-12.20 Pause

12.20-12.40

GRZEGORZ PODRUCZNY, M.A. (Wroclaw)

Garnizon nyski w latach 1742-1807 - aspekty architektoniczne i urbanistyczne

(Neisse als Garnisonsstadt in den Jahren 1742-1807 ? Aspekte der Architektur und Stadtplanung)

12.40-13.00

DR. MAREK SIKORSKI (Bystrzyca Klodzka)

Program ideowy wystroju fasady Domu Wagi Miejskiej

(Das Bildprogramm der Fassade des Hauses zur Stadtwaage)

13.00-13.20

KRZYSZTOF PAWLIK, M.A. (Nysa)

"Piekna Studnia" w Nysie

("Der Schöne Brunnen" in Neisse)

13.20-13.50 Diskussion

13.50-15.20 Pause

15.20-19.10 Sektion: Jakobskirche ? Gotteshaus und Kunstraum

15.20-15.40

DR. JAROSLAW JARZEWICZ (Poznan)

Kosciól sw. Jakuba w Nysie: biskupi i mieszczański

(Die Jakobskirche in Neisse: bischöflich und bürgerlich)

15.40-16.00

DR. BOGUSLAW CZECHOWICZ (Wroclaw)

Nyski kosciól sw. Jakuba jako Collegium Apostolorum i ecclesia primitiva

(Die Neisser Jakobskirche als Collegium Apostolorum und ecclesia primitiva)

16.00-16.20 Diskussion

16.20-16.30

DR. EWA WÓLKIEWICZ (Opole)

Fundacja nastawy ołtarza głównego w kościele sw. Jakuba w Nysie (komunikat)

(Die Stiftung des Hochaltarretabels in der Jakobskirche in Neisse ?

Kurzbeitrag)

16.30-16.40

ALEKSANDRA SZEWCZYK, M.A., DR. JACEK WITKOWSKI (Wrocław)

Gotycki ołtarz główny kościoła sw. Jakuba w Nysie (komunikat)

(Der gotische Hochaltar in der Jakobskirche in Neisse ? Kurzbeitrag)

16.40-16.50

DR. MATEUSZ KAPUSTKA (Wrocław)

Nyski Veraikon - nieznanne dzieło pracowni Mistrza Ołtarza sw. Barbary?

(komunikat)

(Eine Vera Ikon aus Neisse ? ein unbekanntes Werk aus der Werkstatt des

Meisters des Barbaraaltars? ? Kurzbeitrag)

16.50-17.05 Diskussion

17.05-17.25 Pause

17.25-17.45

TOMASZ MIKOLAJCZAK, M.A. (Torun)

Reditio in Otmuchaw, czyli kilka uwag na temat pierwotnego charakteru

nagrobka biskupa wrocławskiego Wacława (zm. 1419)

(Reditio in Otmuchaw, oder einige Bemerkungen zum ursprünglichen Charakter

des Grabmals des Breslauer Bischofs Wenzel (gest. 1419))

17.45-18.05

ALEKSANDRA SZEWCZYK, M.A. (Wrocław)

Qui Lazarus resurrexisti... Kaplica Balthasara von Promnitz w kościele sw.

Jakuba w Nysie

(Qui Lazarus resurrexisti... Die Kapelle des Balthasar von Promnitz in der

Jakobskirche in Neisse)

18.05-18.25 Diskussion

18.25-18.45

RYSZARD HOLOWNIA, M.A. (Wrocław)

Barokizacja kościoła sw. Jakuba w Nysie w 4 ćw. XVII w.

(Die Barockisierung der Jakobskirche in Neisse im 4. Viertel des 17. Jh.)

18.45-18.55

DR. GRAZYNA JURKOWLANIEC (Warszawa)

Srebrny oltarz w kosciele sw. Jakuba w Nysie: pierwotna funkcja, źródła inspiracji (komunikat)

(Der silberne Altar in der Jakobskirche in Neisse: seine ursprüngliche Funktion und Quellen der Inspiration ? Kurzbeitrag)

18.55-19.10 Diskussion

FREITAG, 7. OKTOBER 2005

9.00-12.35 Sektion: Bischof und Fürst ? Bildnis des Mäzens

9.00-9.20

DR. PIOTR OSZCZANOWSKI (Wroclaw)

Bp Martin Gerstmann (1574-1586) - mecenat i polityka artystyczna mieszczanina, który został księciem Kościoła

(Der Bischof Martin Gerstmann (1574-1586) ? Mäzenatentum und künstlerische Politik eines Bürgers, der zum Kirchenprinz wurde)

9.20-9.40

PROF. DR HAB. JULIUSZ CHROSCICKI (Warszawa)

Królewicz Władysław Zygmunt Waza w Nysie w roku 1624 i 1625

(Der Prinz Władysław Zygmunt Waza in Neisse 1624 und 1625)

9.40-10.00

DR. RENATE SCHREIBER (Wien)

Erzherzog Leopold Wilhelm ? Bischof und Mäzen

(Arcyksiążka Leopold Wilhelm ? Bischof i Mäzenas)

10.00-10.20

DR. GERHARD LUTZ (Hildesheim)

Der Breslauer Fürstbischof Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg (1683-1732) und seine Residenzstadt Neisse

(Bischof wrocławski Franciszek Ludwik von Pfalz-Neuburg (1683-1732) i jego rezydencjonalne miasto Nysa)

10.20-11.00 Diskussion

11.00-11.20 Pause

11.20-11.40

ANNA SLIWOWSKA, M.A. (Wroclaw)

Ingressus i exequiae ? dwa typy uroczystości usiewniających początek i

koniec panowania biskupa na wybranych przykładach uroczystości z XVI i XVII w.

(Ingressus i exequiae ? zwei Typen der Festdekoration zum Anfang und Ende der Bischofsregierung an ausgewählten Beispielen aus dem 16. und 17. Jh.)

11.40-11.50

MAGDALENA KARNICKA, M.A. (Wroclaw)

Monety dukatowe i talarowe oraz medale biskupów wrocławskich z XVI-XVIII w.
ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu (komunikat)
(Die Münzen und Medaillen der Breslauer Bischöfe aus dem 16. und 17. Jh. aus
der Sammlung des Nationalmuseums in Wroclaw ? Kurzbeitrag)

11.50-12.10

DR. JOANNA LUBOS-KOZIEL (Wroclaw)

Fundacje artystyczne wrocławskiego biskupa Heinricha Förstera (1799-1881) w
austriackiej części dawnego księstwa biskupiego
(Die künstlerischen Stiftungen des Breslauer Bischofs Heinrich Förster
(1799-1881) in dem österreichischen Teil des ehemaligen bischöflichen
Fürstentums)

12.10-12.35 Diskussion

12.35-14.20 Pause

14.20-16.50 Sektion: Kunst im Dienst der Gegenreformation

14.20-14.40

DR. ROMUALD KACZMAREK (Wroclaw)

Figurka cudownej Madonny z kościoła Jezuitów w Nysie
(Die Statuette der Gnadenmadonna aus der Jesuitenkirche in Neisse)

14.40-15.00

DR. ANDRZEJ KOZIEL (Wroclaw)

"man Gott hinweg nihmt wenn man seine Bildnüsse hinweg nihmt", czyli
Johannesa Schefflera obrona religijnych obrazów
(("man Gott hinweg nihmt wenn man seine Bildnüsse hinweg nihmt", oder
Johannes Schefflers Verteidigung der religiösen Bilder)

15.00-15.20 Diskussion

15.20-15.40

PROF. DR HAB. JAN WRABEC (Wroclaw)

Kościół Bozogrobców p.w. sw. Piotra i Pawła ? barokowa Anastasis w Nysie
(Die Kreuzherrenkirche St. Peter und Paul ? eine barocke Anastasis in
Neisse)

15.40-16.00

DR. MATEUSZ KAPUSTKA (Wroclaw)

Róże, lilie i pruskie armaty. Nyska Maria in Rosis jako obronczyni miasta
(Rosen, Lilien und preußische Kanonen. Die Neisser Maria in Rosis als
Beschützerin der Stadt)

16.00-16.20

PHDR. MARIE SCHENKOVA, CSC. (Opava)
Poutni kostel Panny Marie na Riemenbergu
(Die Marienwallfahrtskirche auf dem Riemenberg)

16.20-16.50 Diskussion

16.50-17.10 Pause

17.10-18.55 Sektion: Künstler und Sammler

17.10-17.20

ANNA PTAK, M.A., RAINER SACHS, M.A. (Wroclaw)
Malarze zamieszkujacy w Nysie w latach 1650-1750 - ich zycie i twórczosc
(komunikat)
(In Neisse wohnhafte Maler in den Jahren 1650-1750 ? ihr Leben und Werk ?
Kurzbeitrag)

17.20-17.40

ARKADIUSZ MULA, M.A. (Wroclaw)
Mitologiczne echa twórczosci Flamanda Johanna Claessensa
(Die mythologischen Nachklänge im ?uvre des Flamen Johann Claessens)

17.40-18.00

MARCELA VONDRACKOVA, M.A. (Praha)
Thomas Christoph a Felix Schefflerove a freskova vyzdoba kostela sv. Petra a
Pavla v Nyse
(Thomas Christoph und Felix Scheffler und die Freskenausstattung der Peter
und Paul-Kirche in Neisse)

18.00-18.20

MAGDALENA PALICA, M.A. (Wroclaw)
Kilka słów o kolekcji hrabiów Matuschka z Biechowa kolo Nysy, czyli
 przyczynek do badan nad slaskim kolekcjonerstwem
(Einige Worte über die Sammlung der Grafen Matuschka aus Biechow bei Neisse,
oder ein Beitrag zur schlesischen Sammlerforschung)

18.20-18.55 Diskussion

18.55-19.20 Ende der Konferenz

SAMSTAG, 8. OKTOBER 2005

9.30-11.00

Gemeinsame Besichtigung der Schatzkammer der Jakobskirche in Neisse
(Leitung: MONS. PRAELAT MIKOLAJ MRÓZ)

11.30-12.45

Transfer der Teilnehmer von Neisse nach Breslau (vorherige Anmeldung
erforderlich)

Konferenzsprachen: Polnisch, Tschechisch, Deutsch, Englisch

Organisatoren:

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego (Kunsthistorisches Institut der Universität in Wrocław) in Zusammenarbeit mit Muzeum w Nysie (Museum in Neisse) und Rzymskokatolicka Parafia św. Jakuba w Nysie (Römisch-Katholisches Pfarramt St. Jakob in Neisse)

Kontakt:

Ryszard Holownia, M.A., Mobil: +48505058480

Dr. Mateusz Kapustka, Mobil: +48601995351

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

Polen

Tel. +4871-3752226, Tel./Fax +4871-3752510

E-mail: holowniar@poczta.onet.pl; mateuszk@uni.wroc.pl

Quellennachweis:

CONF: Neisse. Kunst d. ehem. Hauptstadt d. Fürstentums (Neisse 5-8 Oct 05). In: ArtHist.net, 16.09.2005. Letzter Zugriff 22.04.2026. <<https://arthist.net/archive/27492>>.