

Grand Tour in Moderne und Nachmoderne (Villa Vigoni, 13-16 Oct 05)

Joseph Imorde

Die Grand Tour in Moderne und Nachmoderne.

Italienerfahrung als Bildungsaufgabe in Architektur, Kunst und Kunstwissenschaft

vom 13.- 16. Oktober 2005 in der Villa Vigoni

Programm:

Donnerstag 13. Oktober

19:00 Uhr Jan Pieper (Aachen)

Begrüßung

Freitag 14. Oktober

Sektion 1 Geschichte der Grand Tour

9:00 Uhr Stefan Schweitzer (Göttingen)

Architektenreisen 1750-1850.

Berufliche Bildung und Epochenimagination

10:00 Uhr Susanne Deicher (Wismar)

Kunstform und Ursprung

11:00 Uhr Pause

11:30 Uhr Christina Ujma (Loughborough)

Die literarische Rezeption des neuen Italien

12:30 Uhr Pause

Sektion 2 Italienfaszination und Italienverweigerung

14:30 Uhr Jan Pieper (Aachen)

Tony Garnier

15:30 Uhr María Ozón Fernández (Madrid/Berlin)

Spanien - An Open Issue

16:30 Uhr Pause

17:00 Uhr Paolo Sanvito (Rom)

Die Bildung und Wahrnehmung des klassischen Archetyps Italien bei Konrad Fiedler und Adolf Hildebrand.

18:00 Uhr Andreas Zeising (Wuppertal)

Karl Schefflers Italienische Reise

Samstag 15. Oktober

Sektion 3 Italienerfahrung in der Nachmoderne

9:00 Uhr Joseph Imorde (Aachen/Berlin)

Antiklassik - Zur deutschen Michelangelo-Identifikation

10:00 Uhr Petra Richter (Düsseldorf)

"Et anche io son' ... in arcadia." Deutsche Künstler im Dialog mit Italien

11:00 Uhr Pause

11:30 Uhr Julia Gelshorn (Bern)

Kanon, Kitsch, Klischee - Die Aneignung Italiens in der deutschen Malerei nach 1960

12:30 Uhr Mittag

Sektion 4 Italien als Bildungsaufgabe

15:00 Uhr Martino Stierli (Zürich)

Robert Venturi, Rom und die Postmoderne

16:00 Uhr Erik Wegeroff (Berlin)

Auf der Suche nach dem verlorenen Kanon

17:00 Uhr Pause

17:30 Uhr Podiumsdiskussion

Armin Behles (Berlin); Klaus Theo Brenner (Berlin); Stephan Dietrich (Berlin)

19:00 Uhr Schlußdiskussion

Weitere Teilnehmer:

Helga Alscher (Aachen), Daniel Buggert (Aachen), Anke Fissabre (Aachen),
Walter Grasskamp (München), Heide Klinkhammer (Aachen), Attilio
Petruccioli (Como/Bari), Bruno Schindler (Aachen)

Veranstalter:

Centro Italo-tedesco Villa Vigoni
Via Giulio Vigoni 1
I-22017 Loveno di Menaggio (Como)
Italien

Fon. 0039 0344 36111
Fax. 0039 344 361210 /
<mailto:segreteria@villavigoni.it>
web: <http://www.villavigoni.it/>

Prof. Dr. Jan Pieper
Lehrstuhl für Baugeschichte und Denkmalpflege der RWTH Aachen
Schinkelstrasse 1
D-52062 Aachen

Fon. 0049 241 809 5071
Fax. 0049 241 809 2314 /
[mailto: mail@baugeschichte.rwth-aachen.de](mailto:mail@baugeschichte.rwth-aachen.de)
web: <http://www.baugeschichte.rwth-aachen.de/>

Informationen:

Dr. Joseph Imorde
Lehrstuhl für Baugeschichte und Denkmalpflege der RWTH Aachen
Schinkelstrasse 1
D-52062 Aachen
Fon. 0049 179 1356670
[mailto: joseph.imorde@gmx.de](mailto:joseph.imorde@gmx.de)

Quellennachweis:

CONF: Grand Tour in Moderne und Nachmoderne (Villa Vigoni, 13-16 Oct 05). In: ArtHist.net, 26.09.2005.
Letzter Zugriff 20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27454>>.