

Images re-vues – Hommage a Daniel Arasse

CFP:

Online Zeitschrift

Images re-vues

histoire, anthropologie et théorie de l'art

Nummer 3, Frühling 2006

Veröffentlicht unter der Ägide der EHESS und der INHA

<http://www.imagesre-vues.org>

Revue en ligne

Images re-vues

histoire, anthropologie et théorie de l'art

numéro 3, printemps 2006

publiée sous l'égide de l'EHESS et de l'INHA

<http://www.imagesre-vues.org>

Für die N° 3 der vierteljährlichen Online-Zeitschrift "Images re-vues.

Histoire, anthropologie et théorie de l'art" suchen wir Beiträge zum Thema

"Hommage an Daniel Arasse". Der Einsendeschluß ist der 30. November 2005.

Siehe Abstract weiter unten.

Beiträge in anderen Sprachen als Französisch können auf Inhalt und Qualität geprüft werden, für die Veröffentlichung können allerdings nur Beiträge in französischer Sprache akzeptiert werden. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die Homepage der Zeitschrift.

Pour le n° 3 de la revue en ligne trimestrielle "Images re-vues. Histoire, anthropologie et théorie de l'art" nous cherchons des articles sur le thème "Hommage à Daniel Arasse". La date limite d'envoi est le 30 novembre. Voir le résumé ci-dessous.

Des articles dans d'autres langues que le français peuvent être examinés sur leur contenu et leur qualité, cependant pour la publication ne pourront être retenus que des articles en langue française. Pour de plus amples renseignements consultez la page d'accueil de la revue.

Abstract/Résumé

Deux ans après la disparition de Daniel Arasse, nous aimerions montrer que son oeuvre est vivante, féconde et toujours pertinente pour l'histoire et la théorie de l'art. Pour cela, nous espérons inclure dans ce dossier des

articles prenant comme point de départ les différents écrits de Daniel Arasse, ses partis pris, ses méthodes, les thèmes qu'il a abordés et les objets artistiques qu'il a analysés. Les articles pourraient utiliser les idées de Daniel Arasse pour l'analyse d'œuvres qu'il n'a pas abordées, montrer comment "continuer" son travail dans des directions inattendues, commenter ou bien contester ses méthodes ou ses conclusions ... Etant donné le vaste éventail de thèmes et de périodes dont s'est intéressé Arasse, ce dossier ne saura pas avoir de limites historiques ou géographiques : de la Renaissance italienne (et pourquoi pas dès l'antiquité...) jusqu'à l'art de notre propre temps, de Duccio à Kiefer en passant par tout l'art occidental, rien ne sera exclu de ce dossier pourvu qu'il soit regardé à travers les "lunettes" interprétatives que nous a léguées Daniel Arasse.

Cet appel s'adresse à ceux et celles qui ont connu Arasse et qui ont eu le privilège de travailler avec lui, mais aussi à ceux qui, à travers des textes d'apparence inanimés, ont pu entamer un dialogue muet avec ses idées et ses paroles.

Verantwortlicher der Ausgabe / Coordinateur du numéro : Itay Sapir

Beiträge bis zum 30. November 2005 an / Les articles sont à envoyer jusqu'au 30 novembre 2005 à :

itay.sapir@wanadoo.fr

Quellennachweis:

CFP: Images re-vues - Hommage à Daniel Arasse. In: ArthHist.net, 30.09.2005. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27446>>.