

Kunstchronik H.8, August 05

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 8, August 2005

NEUE FUNDE

Neues Material zur böhmischen Zeichenkunst: Ein Christus- und Marienzyklus des späten 14. Jahrhunderts
(Georg Zeman)
S. 369-375

AUSSTELLUNGEN

Michelangelo und seine Zeit. Meisterwerke der Albertina. Venedig, Peggy Guggenheim Collection, 28.2.-16.5.2004; Wien, Albertina, 15.7.-10.10.2004;
Bilbao, Guggenheim Museum, 16.11.2004-13.2.2005
(Andreas Schumacher)
S. 375-382

FORSCHUNGSBERICHTE

Von Toulouse bis Avignon. Neuere Forschungen zur südfranzösischen Gotik
(Christian Freigang)
S. 383-394

REZENSIONEN

Caroline Bruzelius, The Stones of Naples. Church Building in Angevin Italy, 1266-1343
(Lorenz Enderlein)
S. 395-400

Andreas Dehmer, Italienische Bruderschaftsbanner des Mittelalters und der Renaissance
(Thomas Frank)
S. 401-403

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland
S. 403-440

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Mitteilung des Vorstands zum Umzug der Geschäftsstelle
S. 440

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 441

Geplante Veranstaltungen

S. 441-442

Ausstellungskalender

S. 442-455

Zuschriften an die Redaktion

S. 455-456

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik H.8, August 05. In: Arthist.net, 12.08.2005. Letzter Zugriff 24.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/27445>>.