

## Winckelmanntag 2005 (Schloss Nöthnitz/Dresden, 4.9.2005)

daniel wichelhaus

Winckelmanntag 2005 auf Schloss Nöthnitz/Dresden  
am Sonntag den 4.September 2005

Winckelmanns Dresdener Erstdruck und der Beginn des öffentlichen  
Kunstgesprächs

Vor 250 Jahren erschien in Dresden eine kleine Druckschrift, die  
Epoche gemacht hat: Gedanken über die Nachahmung der Griechischen  
Werke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst. Der Verfasser Johann  
Joachim Winckelmann war zuvor sechs Jahre lang wissenschaftliche  
Hilfskraft beim Grafen Heinrich von Bünau auf Schloss Nöthnitz gewesen  
und hatte in dessen Bibliothek jene Werke studieren können, aus denen  
er dann geschöpft hat für seinen eigenen Essay. Dieser machte seinen  
Autor mit einem Schlag berühmt; er steht am Anfang einer bis heute  
fortgeführten Diskussion über das Verhältnis von Nachahmung und  
Neuschöpfung, von Kunst, Geschichte und Kunstgeschichte. Auch heute  
noch stellt sich die Frage: Wie weit kann die ältere Kunst,  
insbesondere die der klassischen Antike, dem lebenden Künstler  
Anregung und gar Vorbild für eigene Werke sein?

Die Studienstätte Schloss Nöthnitz lädt am 4.September dieses Jahres  
alle Interessierten an den Ort, wo jene Gedanken reiften. Gedacht  
werden soll zugleich einer Publikation, die vor genau 200 Jahren  
diesem Autor gewidmet wurde. Goethe und seine Weimarer Freunde  
stellten ihre Betrachtung der Zeitspanne zwischen 1755 und 1805 unter  
den Namen des großen Anregers und nannten ihr Buch Winckelmann und  
sein Jahrhundert.

PROGRAMM:

11.00 Uhr  
Einleitung Amad Weiland, Klavier

Wolfgang v. Wangenheim, Berlin  
Kurze Einführung zu Werk und Leben Winckelmanns  
Winckelmanns Erstschrift

Thomas Bürger, Dresden

Winckelmann und die klassische Typographie im deutschen Buchdruck

Volker Riedel, Jena

Zwischen Klassizismus und Geschichtlichkeit

Max Kunze, Berlin

Winckelmann heute

Quellennachweis:

ANN: Winckelmanntag 2005 (Schloss Noethitz/Dresden, 4.9.2005). In: ArtHist.net, 26.08.2005. Letzter Zugriff 25.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27438>>.