

Winckelmanntag 2005 (Schloss Noethitz/Dresden, 4.9.2005)

daniel wichelhaus

Winckelmanntag 2005 auf Schloss Nöthnitz/Dresden
am Sonntag den 4. September 2005

Winckelmanns Dresdener Erstdruck und der Beginn des öffentlichen
Kunstgesprächs

Vor 250 Jahren erschien in Dresden eine kleine Druckschrift, die Epoche gemacht hat: Gedancken über die Nachahmung der Griechischen Wercke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst. Der Verfasser Johann Joachim Winckelmann war zuvor sechs Jahre lang wissenschaftliche Hilfskraft beim Grafen Heinrich von Büнау auf Schloss Nöthnitz gewesen und hatte in dessen Bibliothek jene Werke studieren können, aus denen er dann geschöpft hat für seinen eigenen Essay. Dieser machte seinen Autor mit einem Schlage berühmt; er steht am Anfang einer bis heute fortgeführten Diskussion über das Verhältnis von Nachahmung und Neuschöpfung, von Kunst, Geschichte und Kunstgeschichte. Auch heute noch stellt sich die Frage: Wie weit kann die ältere Kunst, insbesondere die der klassischen Antike, dem lebenden Künstler Anregung und gar Vorbild für eigene Werke sein?

Die Studienstätte Schloss Nöthnitz lädt am 4. September dieses Jahres alle Interessierten an den Ort, wo jene Gedancken reiften. Gedacht werden soll zugleich einer Publikation, die vor genau 200 Jahren diesem Autor gewidmet wurde. Goethe und seine Weimarer Freunde stellten ihre Betrachtung der Zeitspanne zwischen 1755 und 1805 unter den Namen des großen Anregers und nannten ihr Buch Winckelmann und sein Jahrhundert.

PROGRAMM:

11.00 Uhr

Einleitung Amad Weiland, Klavier

Wolfgang v. Wangenheim, Berlin

Kurze Einführung zu Werk und Leben Winckelmanns

Winckelmanns Erstschrift

Thomas Bürger, Dresden

Winckelmann und die klassische Typographie im deutschen Buchdruck

Volker Riedel, Jena

Zwischen Klassizismus und Geschichtlichkeit

Max Kunze, Berlin

Winckelmann heute

Quellennachweis:

ANN: Winckelmanntag 2005 (Schloss Noethitz/Dresden, 4.9.2005). In: ArtHist.net, 26.08.2005. Letzter Zugriff 25.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27438>>.