

Fotosammlungen in Bibliotheken (Dresden, 10-11 Nov 05)

Joerg Ebeling

Konferenz

Sammeln, Bewahren und Vermitteln : Fotosammlungen in Bibliotheken / Digitale Bildarchive

Termin : 10. und 11. November 2005

Ort : Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) Dresden

Veranstalter : Initiative Fortbildung für wiss. Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen

e.V. in Zusammenarbeit mit der Deutschen Fotothek Dresden - zugleich Herbstfortbildung der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)

Fotos als Quellen historischer Forschung nehmen an Bedeutung zu. Die Fotografie als eigenständiges

Medium der Kunst im Bewusstsein der Öffentlichkeit zu verankern, wie es seinem Rang entspricht, ist

Konsens bei den bedeutenden Sammlungen und Archiven in Deutschland. Während die großen Museen auf

Zusammenarbeit zum Wohle des Mediums Fotografie setzen und erwirken möchten, dass sich öffentliche

Institutionen und Stiftungen dem Sammeln, Bewahren und Präsentieren von Nachlässen wichtiger

deutscher Fotografen verpflichtet fühlen, ist die Situation der Fotografie in den Bibliotheken eine

völlig andere: hier gibt es in der Regel kein know-how, das zur Verfügung stünde, um mit

fotografischen Beständen fachlich adäquat umzugehen.

Dabei finden sich Fotografien überall in den bibliothekarischen Sammlungen: als Buchillustration, in

Mappenwerken, als Teil von archivalischen Beständen usw. Unsere Veranstaltung wird Gelegenheit

geben, sich am 1. Tag mit Sinn und Sammlungswert von Fotos in Bibliotheken auseinanderzusetzen. Es

wird um den wünschenswerten Umgang mit fotografischen Materialien gehen – bis

hin zu den rechtlichen Aspekten, die bei der Nutzung von analogen und digitalen Bildarchiven zu beachten sind. In einer Zeit, in der die Informationsvermittlung über Bilder stark zunimmt (und die Bedeutung der visuellen Wahrnehmung überhaupt) ist der Zugang zur gewünschten Information selbstverständlich auch über Fernzugriff zu ermöglichen. Entsprechend wird der 2. Tag unserer Veranstaltung den digitalen Bildarchiven gewidmet sein. Hier werden nicht zuletzt die Werkstattberichte anregen, wie die Erschließung von Bildbeständen und der Aufbau von Bildarchiven im eigenen Haus bewerkstelligt werden könnten ... Die Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB) feiert in die-sem Jahr ihr zehnjähriges Bestehen. Die „Initiative Fortbildung ... e.V.“ (IF) gratuliert zu diesem Jubiläum, indem sie diese Fortbildungstagung finanziell unterstützt. Diese Geste ist gleichzeitig als Dank an die vielen Mitglieder der IF aus dem Kreis der AKMB zu verstehen, die ihrerseits die Idee eines solchen gemeinnützigen Vereins unterstützen, der dort staatliche Aufgaben übernimmt, wo der Staat sich nicht mehr in der Lage sieht, sie selber zu erfüllen.

Programm:

10. November 2005

Moderation Dr. Luise Leinweber, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

09:00 Begrüßung durch den Generaldirektor der SLUB Dresden, Dr. Thomas Bürger

09:15 – 10:00 Fotografie als Kulturgut : Einführungsvortrag (Janos Frecot,

ehem. Leiter der

Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie, Belzig) Fotosammlungen im bibliothekarischen Alltag

10:00 – 10:45 Die Deutsche Fotothek (Dr. Jens Bove, Deutsche Fotothek, Dresden)

10:45 – 11.15 Kaffeepause

11:15 – 12:00 Zwischen Bit und Baryt: Kundenwünsche (Henrik Ahlers, Deutsche Fotothek, Dresden)

12:00 – 12:45 Vom Umgang mit Fotografennachlässen (Dr. Anne Spitzer, Deutsche Fotothek, Dresden)

12:45 – 13.45 Mittagspause

13:45 – 14:45 Archivierung – Konservierung – Restaurierung (Ulrike Müller,

Fotorestauratorin,

Radeberg) Rechtliche Aspekte

14:45 – 15:45 Das Bildarchiv – analog und digital. Rechtliche Rahmenbedingungen

(Sabine

Lieberknecht, Bundesarbeitsgericht,

Erfurt)

16:00 Führung durch die Deutsche Fotothek (J. Bove)

19:30 ff auf Wunsch : gemeinsames Abendessen

11. November 2005

Moderation Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf

08:00 – 09:00 Führung durch den Neubau der SLUB Dresden (Th. Bürger) Digitale Bildarchive....

09:00 – 09:45 Wanted! Bildarchive im Internet (Dr. Maria Effinger, Universitätsbibliothek Heidelberg)

09:45 – 10:15 Der „Bildindex der Kunst und Architektur“ des Bildarchivs Foto Marburg (Dr. Christian

Bracht, Bildarchiv Foto Marburg)

10:15 – 10:45 Kaffeepause

10:45 – 11.30 Prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre (Dr. Holger

Simon, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln) ... und

Werkstattberichte 11:30 – 12:15

Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz (Matthias Wenzel, Oberlausitzische

Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz)

12:15 – 13:00 Universitätsbibliothek Heidelberg (M. Effinger)

13:00 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 14:45 Grassimuseum Leipzig (Eberhard Patzig, Museum für Kunst-handwerk, Grassimuseum, Leipzig)

14:45 – 15.30 Florenz, Kunsthistorisches Institut (Dr. Ute Dercks/Werner

Schweibenz,

Kunsthistorisches Institut in Florenz)

15:30 Schlussdiskussion und Auswertung und

16.00 Ende der Veranstaltung

Die Vortragszeiten schließen eine Diskussion von jeweils zirka 15 Minuten mit ein - außerhalb des

Programms:

16:00 Kleine Geschichte des großen Brockhaus (Prof. Dr. hc. mult. Klaus G. Saur, Berlin)

Die TeilnehmerInnen unserer Veranstaltung sind herzlich zu diesem Vortrag eingeladen!

Kostenbeitrag :

early bird Tarif (bei Anmeldung bis zum 11. Okt. 2005) EURO 35,-; danach: EURO 65,-

Anmeldung :

bei Evelin Morgenstern – „Initiative Fortbildung ... e.V.“

Fax : 0 30/ 8 33 44 78

E-Mail : morgenstern@initiativefortbildung.de

Wir haben im „Gästehaus am Weberplatz“(www.tu-dresden.de/gaestehaus),
Weberplatz 3, 01217 Dresden,
vom 08. bzw. 09. bis 11. November 05 insges.18 Einzel-zimmer(WC/ Dusche) à EURO 50,- pro

Person/Nacht (inkl. Frühstück) reservieren können. Ein Teil der Zimmer eignet sich auch für eine

Doppelbelegung und kostet dann für 2 Personen EURO 65,-. Wir bitten um

Selbstreservierung unter

Angabe der Re-servierungsnummer 63447 und des Stichwortes „Foto-sammlungen“:

Tel. : (03 51) 4 67

93-00; Fax : ...-94.

Quellennachweis:

CONF: Fotosammlungen in Bibliotheken (Dresden, 10-11 Nov 05). In: ArtHist.net, 31.08.2005. Letzter Zugriff 21.01.2026. <<https://arthist.net/archive/27434>>.