

Max Ernst, au seuil du hasard (Valenciennes Apr 06)

Ursula Moureau-Martini

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

Département d'Arts Plastiques

Département d'Études Germaniques

Max Ernst, au seuil du hasard

Valenciennes, 6-8 avril 2006

(Symposium international)

Les oeuvres de Max Ernst ne reflètent pas seulement la position d'un artiste qui, par le parcours mouvementé de sa vie, aurait cultivé un art de résistance; elles peuvent être perçues dans un dualisme où "l'enfance de l'art" prend acte des références les plus inattendues.

Sans doute est-ce dans l'espace du livre que se déploie, d'étape en étape, cette quête d'un ailleurs possible, une vision humaniste, se forgeant au travers de l'intérêt que l'artiste porta aux sciences - astronomie, astrologie, optique, minéralogie, géomorphologie, mathématiques.

Transdisciplinaire, le Symposium tentera de cerner le parcours atypique d'un artiste qui partit à la conquête du hasard.

Plusieurs axes de recherche structurent le projet actuel du Symposium:

- Les textes/écritures de Max Ernst
- Prosopographie: situation de l'oeuvre de Max Ernst au sein des avant-gardes
- L'étude des rapports entre texte et image : l'espace du livre dans l'oeuvre de Max Ernst
- Historiographie et épistémologie du livre d'artiste : contexte historique, politique et culturel

Le 31 octobre 2005, le comité scientifique procédera à l'étude des candidatures proposées. Il considérera tout particulièrement la nouveauté dans les contenus et la pertinence des sujets proposés en lien avec le thème du symposium.

Afin de pouvoir établir le sommaire prévisionnel, nous invitons dès à présent les personnes intéressées à faire une communication lors du

colloque à nous informer de leur projet avant le 15 octobre 2005.

(Pour le Comité d'organisation)

Ursula Moureau-Martini

Quellennachweis:

CFP: Max Ernst, au seuil du hasard (Valenciennes Apr 06). In: ArtHist.net, 16.07.2005. Letzter Zugriff 27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/27404>>.