

Wandmalerei Brandenburg (Ziesar, 14-16 Oct 05)

Hartmut Krohm

Kolloquium

Spätmittelalterliche Bischofsresidenzen in landes- und kunstgeschichtlicher Perspektive - Die spätmittelalterlichen Wandmalereien in der Bischofsresidenz Ziesar - Wandmalerei in der Mark Brandenburg im Kontext Norddeutschlands und angrenzender Kunstregionen

Bischofsresidenz Burg Ziesar, 14. - 16. Oktober 2005

Veranstaltet vom Museum Bischofsresidenz Burg Ziesar - Museum für brandenburgische Kirchen- und Kulturgeschichte des Mittelalters in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin/Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst

Das jüngst eröffnete Museum Burg Ziesar in der ehemaligen Residenz der Bischöfe von Brandenburg soll zukünftig Arbeitsgruppen zur mittelalterlichen Geschichte und Kunstgeschichte als Ort der Begegnung und fachlichen Diskussion dienen. Der Aufbau des Museums Bischofsresidenz Burg Ziesar wurde in enger Kooperation mit verschiedenen Institutionen betrieben. Teilweise auf der Basis eines Kooperationsvertrages, unterstützen die Philosophische Fakultät Potsdam, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und das Brandenburgische Landesamt für Denkmalpflege das Museum und seine wissenschaftlichen Vorhaben nachhaltig.

Palast und Kapelle, unter Bischof Dietrich von Stechow (regierte 1459-1472) umgebaut bzw. neu errichtet, zählen zu den Hauptzeugnissen norddeutscher Backsteingotik. Als künstlerischer Höhepunkt sind ebenfalls die zum Teil erst jetzt aufgedeckten Wandmalereien hervorzuheben, die aus dem 14., 15. und frühen 16. Jahrhundert stammen und sich in außergewöhnlichem Umfang erhalten haben. Diese stehen im Mittelpunkt einer Tagung, die - als Auftakt für künftige Treffen von Kunsthistorikern - der spätgotischen Wandmalerei in der ehemaligen Mark Brandenburg und den angrenzenden Regionen gewidmet ist.

Veranstaltungsprogramm

Donnerstag, 14. Oktober

12.00

Führung durch die Burg (Detlef von Olk, Wilfried Sitte)

14.00

Begrüßung durch Dieter Sehm, Bürgermeister der Stadt Ziesar, Dr. Clemens Bergstedt, Leiter des Museums Bischofsresidenz Burg Ziesar, Prof. Dr. Arne Effenberger, Direktor der Skulpturensammlung und des Museums für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin

Die Bischofsresidenz Ziesar und ihre Wandmalereien

Diskussionsleitung: Clemens Bergstedt (Ziesar)

14.30 Thomas Drachenberg (Zossen-Wünsdorf)

Der denkmalpflegerische Umgang mit der Burg Ziesar

15.15 Detlef von Olk (Berlin)

Ergebnisse der Bauforschung

16.00 Kaffeepause

16.30 Wilfried Sitte (Dresden)

Die Wandmalereien des 14. und 15. Jahrhunderts in Palas und Kapelle

17.15 Hartmut Krohm (Berlin)

"dominus Theodericus [...] basilicam hanc primitus pie fundando construxit"
- Aufschwung und Formwandel märkischer Baukunst unter den ersten Hohenzollern sowie den Brandenburger Bischöfen Stephan Bodeker und Dietrich von Stechow

18.00 Diskussion

Empfang

Freitag, 15. Oktober

Mittelalterliche Wandmalerei in den märkischen Territorien

Diskussionsleitung: Thomas Danzl (Halle/Saale)

9.00 Martina Weber (Berlin)

Die spätromanischen Wandmalereien der St. Thomaskirche in Pretzien

9.30 Peter Knüvener (Berlin)

Aspekte zur Entwicklung der märkischen Wandmalerei im zweiten Drittel des 15. Jahrhunderts

10.00 Ute Joksch (Berlin)

Mittelalterliche Wandmalerei in den Dorfkirchen der Diözese Brandenburg

10.30 Diskussion

11.00 Kaffeepause

11.30 Jan Raue (Berlin)

Das Wandmalerei-Triptychon an der Chorfassade der St. Marienkirche in Frankfurt/Oder

12.00 Jenny Hüttenrauch/Hans-Martin Reintjes (Berlin)

Die Ausmalung des Gewölbes in der Heilig-Geist-Kapelle in Berlin

12.30 Diskussion

13.00 Mittagspause

Wandmalerei in den Nachbarregionen der Mark Brandenburg und im Ostseeraum

Diskussionsleitung: Wilfried Sitte (Dresden)

14.30 Thomas Danzl (Halle/Saale)

Wandmalereien vom 14. bis Anfang des 16. Jahrhunderts in Sachsen-Anhalt

15.00 Tilo Schöffbeck (Berlin/Hohen Viecheln)

Ein Passionszyklus des 14. Jahrhunderts in einem Wismarer Bürgerhaus

15.30 Bettina Hilleckes (Berlin)

Die Wandmalereien in der St. Petrikerche in Großburgwedel bei Hannover

16.00 Diskussion

16.30 Kaffeepause

17.00 Tobias Kunz (Berlin)

Die Chorausstattung der Patronatskirche Behrenhoff bei Greifswald (um 1300)

17.30 Leslaw und Lidia Czesnik (Szczecin/Stettin)

Spätgotische Wandmalereien in der ehemaligen Franziskanerkirche von Stettin

18.00 Miriam Hübner (Bonn)

Die sakrale Wandmalerei der Reformation in Dänemark am Beispiel des Bildthemas "Gesetz und Gnade" von Lukas Cranach d.Ä. - mit einem Exkurs zur norwegischen Wandmalerei

18.30 Diskussion

Konstituierung eines Arbeitskreises "Mittelalterliche Wandmalerei" mit dem Museum Burg Ziesar als Kontaktstelle

Sonnabend, 16. Oktober

Fassungen gotischer Innenräume - Rankenmalerei und gemalte Scheinarchitektur

Diskussionsleitung: Hartmut Krohm

9.00 Hans Burger (Zossen-Wünsdorf)

Raumfassungen in Stadtkirchen der Mark Brandenburg

9.30

Mechthild Noll-Minor (Zossen-Wünsdorf)

Rankenmalerei und illusionistische Maßwerkfüllungen an Beispielen
spätgotischer Wandmalerei in Torgau

10.00 Kaffeepause

10.30 Angelica Dülberg (Dresden)

Illusionistische Wand- und Deckenmalereien in Sachsen aus der Zeit um
1500/10 und in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts

11.00 Antje-Fee Köllermann (Berlin)

Anmerkungen zum Illusionismus in der Wandmalerei Süddeutschlands im 15.
Jahrhundert

11.30 Diskussion

Die neu entdeckten Wandmalereien in der Stadt Brandenburg

12.00 Birgit Malter (Berlin)

Das Bildprogramm in der gotischen Studienbibliothek im Kloster des
Domstiftes zu Brandenburg - Erläuterung der fragmentarischen Wandmalereien
anhand der Beschreibung des Humanisten Schedel

12.30 Mittagspause

14.00 Exkursion nach Brandenburg:

Der Dom und die neu entdeckten Wandmalereien im ehemaligen Kloster des
Domstifts, die Wandmalereien in Plaue

Wissenschaftliche Vorbereitung: Hartmut Krohm und Wilfried Sitte

Stadt und Burg Ziesar liegen unmittelbar an der A 2 zwischen Brandenburg
und Magdeburg.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Informationen: Tel. 03380/654101

Auskünfte zur Tagung erteilt Wilfried Sitte

Tel. 0351/4596300

E-Mail: wilfried.sitte@t-online.de

Für die Exkursion nach Brandenburg (Busfahrt) wird ein Unkostenbeitrag
erhoben.

Quellennachweis:

CONF: Wandmalerei Brandenburg (Ziesar, 14-16 Oct 05). In: ArtHist.net, 25.07.2005. Letzter Zugriff
06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/27350>>.