

## Kunsttexte: Sektion Kunst Medien: Medialitaet-Animalitaet

Antonia Ulrich

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser, soeben ist das Schwerpunktthema "Medialität und Animalität. Medium und Tier" der Sektion Kunst Medien von www.kunsttexte.de online gegangen

Redaktion: Jessica Ullrich und Antonia Ulrich

Inhalt:

Antonia Ulrich: Äffen und NachschAffen

http://www.kunsttexte.de/download/kume/ulrich-affe.pdf

Friedrich Weltzien: Bacon's Beasts. Von Nashörnern und Affen und vom

Herstellen von Bildern http://www.kunsttexte.de/download/kume/weltzien.pdf

Helge Meyer: Material oder Partner? - Das Tier und die Performance Art

http://www.kunsttexte.de/download/kume/meyer.pdf

Jasdan Joerges: Mensch und Tier. Die Frage nach der Grenze und ihrer Überschreitung. http://www.kunsttexte.de/download/kume/joerges.pdf

Ramon Reichert: Huschen, Schwärmen, Verführen http://www.kunsttexte.de/download/kume/reichert.pdf

Jessica Ullrich Die gewalttätige Bildwerdung des Animalischen http://www.kunsttexte.de/download/kume/ullrich\_tier.pdf

Andreas Zeising Zur Aktualität von Tier-Physiognomik und Mensch-Tier-Hybriden bei Daniel Lee bei Patricia Piccinini http://www.kunsttexte.de/download/kume/zeising.pdf

Rainer Zuch Max Ernst, der "König der Vögel" und die mythischen Tiere des Surrealismus http://www.kunsttexte.de/download/kume/zuch.pdf

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte: Sektion Kunst Medien: Medialitaet-Animalitaet. In: ArtHist.net, 18.07.2005. Letzter Zugriff 24.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/27346">https://arthist.net/archive/27346</a>.