

Kunsttexte: Sektion Kunst Medien: Medialitaet-Animalitaet

Antonia Ulrich

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,
soeben ist das Schwerpunktthema "Medialität und Animalität. Medium und Tier" der Sektion Kunst Medien von www.kunsttexte.de online gegangen

Redaktion: Jessica Ullrich und Antonia Ulrich

Inhalt:

Antonia Ulrich: Äffen und Nachschaffen

<http://www.kunsttexte.de/download/kume/ulrich-affe.pdf>

Friedrich Weltzien: Bacon's Beasts. Von Nashörnern und Affen und vom

Herstellen von Bildern <http://www.kunsttexte.de/download/kume/weltzien.pdf>

Helge Meyer: Material oder Partner? - Das Tier und die Performance Art

<http://www.kunsttexte.de/download/kume/meyer.pdf>

Jasdan Joerges: Mensch und Tier. Die Frage nach der Grenze und ihrer

Überschreitung. <http://www.kunsttexte.de/download/kume/joerges.pdf>

Ramon Reichert: Huschen, Schwärmen, Verführen

<http://www.kunsttexte.de/download/kume/reichert.pdf>

Jessica Ullrich Die gewalttätige Bildwerdung des Animalischen

http://www.kunsttexte.de/download/kume/ullrich_tier.pdf

Andreas Zeising Zur Aktualität von Tier-Physiognomik und

Mensch-Tier-Hybriden bei Daniel Lee bei Patricia Piccinini

<http://www.kunsttexte.de/download/kume/zeising.pdf>

Rainer Zuch Max Ernst, der "König der Vögel" und die mythischen Tiere des

Surrealismus <http://www.kunsttexte.de/download/kume/zuch.pdf>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte: Sektion Kunst Medien: Medialitaet-Animalitaet. In: ArtHist.net, 18.07.2005. Letzter Zugriff 20.03.2025. <<https://arthist.net/archive/27346>>.