

Post-Doc, Contemporary Arts & Cultural Production

Salzburg, 16.02.–07.03.2012

Bewerbungsschluss: 07.03.2012

Roswitha Gabriel

Z A 0030/1-2012

Am Fachbereich Kommunikationswissenschaft, Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst, gelangt die Stelle eines/r wissenschaftlichen Mitarbeiters/in im Forschungs- und Lehrbetrieb gemäß UG und Angestelltengesetz mit einem/r Universitätsassistenten/in gem. § 26 Kollektivvertrag der Universitäten (Verwendungsgruppe B1; Monatsbruttobezug: € 3.381,70) (Postdoc) zur Besetzung.

- Vorgesehener Dienstantritt: 11. Mai 2012
- Beschäftigungsdauer: befristet auf die Dauer der Karenzierung, voraussichtlich bis 30. Juni 2013
- Beschäftigungsausmaß in Wochenstunden: 40
- Arbeitszeit: nach Vereinbarung
- Aufgabenbereiche: eigene wissenschaftliche Forschung und Lehre, wissenschaftliche Unterstützung im Forschungs- und Lehrbetrieb sowie Mitwirkung an Verwaltungsaufgaben im Bereich Contemporary Arts & Cultural Production (Programmbereich am Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst) insbesondere: Forschung an den Schnittstellen von zeitgenössischer künstlerischer Kunst, kultureller Produktion und Cultural Studies innerhalb des Projektes „participate: The matrix of cultural production“, dies inkludiert auch die Betreuung und Weiterentwicklung einer online Plattform sowie den Aufbau einer Publikationsreihe (s. <http://www.w-k.sbg.ac.at/contemporary-arts-cultural-production/forschungsprojekte/participate-the-matrix-of-cultural-production.html>); aktive Mitarbeit in Forschungsprojekten im Forschungsbereich des Programmbereiches sowie Mitarbeit bei Einwerbung von Drittmitteln (Projektakquise) bei einer anerkannten Forschungsinstitution; eigenverantwortliche Lehre am Programmbereich Contemporary Arts & Cultural Production (im Studienschwerpunkt Cultural Production & Arts Management) und am FB Kommunikationswissenschaft (insgesamt 4 Stunden pro Semester) sowie Betreuung von Studierenden des Programmbereichs in der Projektentwicklung und Betreuung von Master-Arbeiten
- Anstellungsvoraussetzungen: abgeschlossenes Doktoratsstudium der Kunst- oder Kulturwissenschaften (oder eines vergleichbaren Doktors), Arbeitsschwerpunkt im Bereich zeitgenössischer Kunst, wissenschaftliche und berufspraktische Erfahrung an der Schnittstelle von Kunst und Kultur, Lehr- und Prüfungserfahrung, einschlägige Publikationen
- Erwünschte Zusatzqualifikationen: fundiertes Wissen in den Cultural Studies und Gender Studies sowie in Bezug auf künstlerische Kollektive, kollaborative Arbeitsprozesse und künstlerische Interventionsstrategien; Erfahrung mit Web 2.0 Plattformen, Auslandserfahrung, Erfahrung in Projektentwicklung
- Gewünschte persönliche Eigenschaften: Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit, Belastbarkeit und Flexi-

bilität sowie Freude an wissenschaftlicher Arbeit

Telefonische Auskünfte werden gerne unter Tel.Nr. +43/662/8044-2383 gegeben.

Bewerbungsfrist bis 7. März 2012 (Poststempel)

A d r e s s e

u n t e r

http://www.uni-salzburg.at/portal/page?_pageid=786,254418&_dad=portal&_schema=PORTAL

Quellennachweis:

JOB: Post-Doc, Contemporay Arts & Cultural Production. In: ArtHist.net, 17.02.2012. Letzter Zugriff

06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/2734>>.